

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

७४२

مکتبہ تعلیم نسواں

پردہ نشین زنانہ لائبریری آگرہ



دو بیویوں کی خانگی زندگی کا تذکرہ

ایک تیسویں صدی کی تعلیمی کہانی

۱۱

مولانا حسن الدین صاحب خاں خوش نیر لکھنؤ

مولوی نے کہنا شروع کیا کہ درحقیقت انہوں نے ایک تعلیم اچھی پائی  
 تھی اور یہ سن کر وہ غور و فکر اور حدیث کے علاوہ تفسیر کا بھی مذاق رکھتے  
 تھے۔ مرنج و مرخیاں طریقہ نے رسالہ میں ہر دوں عزیز بنا دیا تھا۔ انہوں  
 نے اپنے چہ پائے کی بہت کوشش کی مگر روزہ کی پابندی و رواد  
 و ظالفس کا شغل خود ہی ان کی سفارش کی۔ لہذا ان کا یہ رسالہ اس کے کل  
 افسران کو ادب کی انگلیاں سے لیکر ایک بہت بڑی جرنیل صاحب اسی  
 وقت سے ان کے مستطہ پہر گئے جب سے انہوں نے سنا کہ  
 مولوی صاحب اس وقت تک کسی کے گھر پر آئے انہیں کیا تہیہ ہوگا  
 کہ ان کو یہ یقین نہ ہو جائے کہ یہ بہت کم سن ہے۔ ایک آمدنی باوجود  
 سے آتی ہے ایک روز جنرل صاحب کے خانہ سالانہ شہنشاہی  
 نے گیارہویں کی خیمہ لگا کر اور دنل دیگ برپائی اور ہر ایک کے  
 رسالے کے ساتھ ساتھ ایک ہی سیسہ ایک سیسہ اور شہنشاہی  
 اڑیں تھی کہ رسالے سے لے کر ایک اور جرنیل صاحب تک معہ  
 صاحب و بچوں کے آکر شہنشاہی ہوئے۔ مگر حلیب مرزا کو جب جانے  
 والے تھے جب جرنیل صاحب کے گھر پر آئے تو وہیں پہنچے  
 تو ان کے اڑنے سے پہلے ہی کہے اور کہنے لگے وہاں کہہ پ و ہاوی  
 ہے جیسا کہ انہوں نے کہا تھا

جلیب پھر نہ نہیں حضور میرا گناہ ہے کہ میں نے تمہیں نہیں بتایا  
 کہ یہ بہت بڑی بات ہے کہ تمہاری طرف سے کہہ کر تمہاری طرف سے کہہ کر  
 کہہ کر تمہاری طرف سے کہہ کر تمہاری طرف سے کہہ کر

مفتی پاتھان

صاحب۔ جب تک صحیح وجہ معلوم نہ ہو معافی نہیں دیا جاسکتا۔  
حبیب مرزا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر مسلمان کے پیٹ میں ایک لقمہ بھی  
خاک یا لاش ہو تو ناجائز طریقہ کی کمائی سے آیا ہو تو چالیس دن کی عبادت  
خاک میں ملجاتی ہے اس لیے یہ بات معلوم ہے تو آپ ہی فرمائیے کہ آپ  
مخافتہ کیاں بارہ روپیہ تو تنخواہ پاتا ہے بال بچے ساتھ ہیں یا الیہ اللہ  
یہ رقم کیاں سے آئی ہے یا انہی ہوں گی یا بلا اجازت حضور کے یہ رقم  
کیس ایر سے وصول ہوئی ہوگی۔

جزل صاحب یہ شکر حیران ۔ گھر اپنے میں صاحب کے انگریزی میں  
فرمایا کہ اے اصلی اسلام کی روشناس بہت بڑی ہے اس پر ہر گاہی  
کا۔ میم صاحب یوں حقیقت میں اگر ایسا لگتا ہے تو نہیب کی پابندی  
کرتی تو اور زین و شرف میں کیا فرق ہے اس سے کہہ دو جزل صاحب  
مولوی صاحب کا طرفہ خط اب دیکھ کر بے دلیل مولوی صاحب نے کہا ہے  
ترجمہ معاف کرتا ہے اور ہم آپ کے عہد کے لیے جس قدر حلال ہو گیا ہے  
وہ سب چاہیں جب کہ میں مایوس نہیں ہو کر آنا کھایا۔



# باب دوم

نفس کا زمانہ

مولوی حبیب مرزا اپنے وطن میں رخصت ہوتے کہ شہر کا محسوس  
عذر یہ ایک پوٹ پڑا اور اُن کو خبر ملی کہ رسالہ پہل گیا اور انگریزوں  
کی جانب سے خطر ہے میں یہ غریب بڑے پریشان ہوئے مگر کیا کرتے آخر ایک  
خدا کا کہہ کر اپنے منتقدوں سے کہنا نہ ڈال رہا جس میں لکھا کہ دیکھو اور سمجھو کہ  
بادشاہی یا سلاطنت اگر نہیں ہے بادشاہ کے سر پر خدا کا سایہ رہتا  
ہے انگریز خدا کے بھیجے ہوئے اس ملک میں آئے ہیں ان سے مقابلہ کرنا  
اس سے بہتر کیا کرنا ہے یہ خیال وہ بدعاشوں کی شرارت ہے اس سے بچنا  
اور کچھ نہیں چاہنا کہ بے گناہ لوگوں کی جان چائے گی مگر بعد میں یہ ظالم اور  
خونریزی ایسا اور قیامت گرد کہہ لیا کہ گناہ کیا کیا ہے وہ بچہ بچہ یا نہیں کیونکہ  
رسل و رسال کے سلسلہ راہ محمدش ہونے کی وجہ سے بند ہو چکے تھے۔

مولوی حبیب مرزا کا گھر چونکہ کچھ دور سے تھا جہاں خدا کا  
اور باغیوں کا یہ وقت نہ تھا کہ اپنے گھر سے اُسوجہ سے اُن کو اندر نہ لایا جاتا  
ہوئی تھی اور رات کو نہ جاتا تھا کہ وہ فوج آئی وہ  
کچھ دیر کے بعد گھر سے باہر نکلا اور وہاں تک کہ لگاؤ تھا جہاں سے  
خود تہی ہوا تھا نہیں بچے بلکہ کمانہ لگتے تھے لوگوں سے اپنے زور

اور وہ ہمہ نو سو میں میں پہنچا سرسبز لڑکا قریب سے دیکھا کہ اچھا دیکھن نہ  
 نہ کہہ لے۔ بالکل ایسی حالت میں ایک شاہکار مرزا کے پاس  
 لیکا کہ ایک ایک بچہ اپنی بیوی اور دو سو سال بچوں کے بچا اور سکنے لگا  
 پایا خدا کے واسطے ہم کو اپنے گھر میں چھپا لو سکانی فوج ہمارے خون کی پیاسی ہے  
 ہمارے تلاش میں آ رہی ہے اور ہم رات بھر کے چٹکے ہوئے کہتے ہیں اگر آپ نے  
 پناہ دینے سے انکار کیا تو ہم کہیں میں گر جان دیں گے کیونکہ اب یہ بچہ  
 کوئی اسی نہیں جس کا نام ہے۔ ان کے اس سے یہ موت بہتر ہوگی اگر آپ کے  
 مذہب میں کسی بے گناہ کی جان بچانا ثواب ہے تو بچائیے ورنہ خیر

جیب مرزا کا دل مذہب کا نام سن کر لرز گیا اور اس نے بلا کسی دھاندلی  
 کے یورپین کے کہنے کو اپنے گھر میں داخل کر لیا اور بیوی سے کہہ دیا کہ ان  
 کو تہ خانہ میں چھپا کر رکھو اور کہہ دیا کہ ان کو تکلیف نہ پہنچائیں اور بیوی  
 ہی باغی کالوں کی فوج پتہ لگاتی ہوئی تھیں۔ پورے انگلی۔ اور گھروں  
 کی تلاشی لینی شروع کی اور مکان کے مالکوں سے پوچھنے لگے کہ یہاں  
 کچھ انگریز آکر چھپے ہیں مگر کسی نے حامی نہ بھری اور نہ کسی کے گھر  
 میں پتہ چلا۔ آخر تلاش کرتے کرتے مولوی صاحب کے مکان پر  
 آئے اور پوچھا کہ بیچ کو تہ خانہ سے گھر میں کوئی فرنگی تو نہیں چھپا ہے  
 گھر لے کر بیچ کو تہ خانہ یا جھوٹ بولوں آخر شاعین کو شیخ سعدی کا مقولہ  
 ”دروغ مصیحت تمیز بہ از راستی فتنہ انگیز“

یاد آگیا اور سوچے کہ یہ جھوٹ اس وقت کہیں لگے انہوں کی جان  
 بچے کے لیے جو ان کو کہہ دیا کہ اگر تم ایک ایک مسلمان مولوی کی بات کا  
 اعتبار کرنا پسند کرو تو میں کہتا ہوں کہ یہ ایک بڑا بڑا فریب ہے

کریں گے کہ ایک ایسی مشین بنیں گی جس سے ہر شخص کو اپنی مرضی کے مطابق لباس پہنانے کی سہولت ملے گی۔ اور  
ایک ایسی مشین بنے گی اور مولوی صاحب کو اس دروغ گوئی کا جو لطف  
حاصل ہوا وہ شاید کسی کو سچ بول کر یہ فرحت نہ ملے گی۔ انہوں نے سب سے کامل  
بیس روز تک اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کو اسی طرح چھپائے رکھا اور  
ان کی تسلی کرتے رہے حتیٰ کہ وقت آگیا جبکہ ظالموں کے ظلم کی انتہا  
ہو چکی اور سرکاری عملداروں نے انہیں نوکری اور مولوی صاحب نے بھائیوں کو  
پیشہ کاروں کے طور پر کاموں پر لے کر کے کمشنر کے پاس آ گئے۔

است

تسکانه

جس کو ان بد معاشوں کے پانچ یا ان سے بھی بڑے خیر اور خیر خواہوں کا ہونا  
معلوم نہ ہو۔ یہ بھی ایک۔ اور تو پھر اسی خیر خواہ کے دیوے کو صاحب کے  
پاس بھی جھگڑنا نہ لیا۔ یہ بھی ایک۔ اور تو پھر ایک اور کے کشمکش کی حالت  
میں آج کے زمانہ کے صاحب کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے  
کسی بد معاش کے دیوے کو کیا اور بھی اچھریں میں گھسایا یا سب سے اس لئے  
ان کو بھی بھانسی دینے کے لئے لڑا۔ یہ بھی ایک۔ اور تو پھر ایک اور کے  
خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے  
خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے خیر خواہوں کے

ہو کر واپس آجائیں گے۔  
 ہرگز کاروبار کی وجہ سے مرزا کشان کشان کشتہ صاحب خان پر کے ہنگام  
 پر پہنچے اور وہاں یہ ہوا کہ کشتہ مرزا کا قتل کر کے ہنگام پر پہنچا اور ایک سرکاری  
 حکم دیا جس میں لکھا تھا کہ حبیب مرزا کا قتل کر کے ہنگام پر پہنچا اور ایک سرکاری  
 پلٹن نمبر ۲۲ اور ان کی بیوی بچوں کی جان کی حفاظت بڑی دلیوری سے  
 ایام غریب کی ہے اس لئے ان کو سرکار انگریزی بطور شکریہ ساٹھ گانوں  
 معہ اراضیات متعلقہ جن کی مجموعی آمدنی ایک لاکھ روپیہ سالانہ ہے  
 سالانہ ۱۲ سالہ قسط کا سالانہ پر ایک ملازمت سے پیش ہی

مولوی حبیب الرحمن صاحب  
 کے ہاتھ لایا اس پر نگاہ کر گئے۔ یہ ایک نیا ہی مسرت سے سنی گئی اور  
 بچہ کا ہاتھ لایا اس پر نگاہ کر گئے۔ یہ ایک نیا ہی مسرت سے سنی گئی اور

چند روز بعد یہ کچھ ہفتے پہلے ہو گیا مولوی صاحب کا ٹوٹا پھوٹا مکان  
ایک خوشحال محل سے تبدیل ہو گیا دوازہ پر پاہنٹی کھڑا ہو گیا یہاں لاکھ پونے  
کے قلعہ قند کے کمریاں ہونے چاہتیں سب مہر جو ہو گئے اور  
۱۰۱۱ء کے دربار فقیرانہ میں مولوی صاحب نے کمرے کے کمرے دیکھ کر  
شروع کرنے سے پہلے بارہویں محتاج خانے کھل گئے وصال  
کی سزا پانچ روز بعد کے ننگر خانے دور دور تک مشہور ہو گئے مگر یہ تغیر  
مولوی صاحب کی سادگی اور فروتنی سے نہ ہو سکتا تھا اور  
مولوی صاحب نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی کتابیں اور خط و کتابتیں  
پا پانچ روز بعد کے ننگر خانے میں ہو گئے اور ان کی سزا پانچ روز بعد کے ننگر خانے میں ہو گئے

نورانی پانچوویہ کا سپاہی ہوں۔ جو کچھ خدا کی رحمت ملی ہے اس میں  
اور سینکڑوں کا حق ہے۔

## باب چوتھا

### دو بیویاں

رسالہ میں ایک بیوی تھی مگر اُن کے کہنے کی ادلاؤ نہ تھی۔ اور نہ  
کوئی امید باقی تھی کیونکہ شادی ہوئے کاٹل میں سال ہو گئے تھے اس کے  
اعلاؤ قسمت سے یہ بیگم صاحبہ ایسی ملی تھیں کہ رسالہ دار ہی اسے درویش  
کا گناہ نہ کر۔ جہالت تنگ خیالی نا عاقبت املیشی فضول خرچی اس نے  
او صاف جس خاتون میں تہارت نہ کی۔ اچھے موجود ہوں اس کا رسالہ دار  
ایسے باعذاب بزرگ کی زوجیت میں رہنا ایک اعلیٰ درجے کی عورت تھی۔  
گناہ شہر کی سادہ مزاجی اُن کو برابر نباہ رہی تھی۔ اور کسی کو کانوں کان خبر  
نہ ہوتی تھی۔

اب جبکہ رسالہ دار رسالہ کے کارخانہ نے اس قدر ترقی کر دی گئی۔ تو  
اُن کے پاس خاتون کی توجہ اس طرف متوجہ ہوئی اور رسالہ دار کو مشورہ  
دینے لگے کہ رسالہ دار کے واسطے ایک اور بیوی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ جب کہ اُن کو  
رسالہ دار کی طرف سے یہ جواب ملا کہ آج والا سب تقدیر سے ملتا ہے۔  
اور اس کے خیر کو نہ دیکھ رہی ہوں۔ اس سے بھی ادلاؤ جو یا نہ ہو پھر دو بیویوں کی جنگ  
سے کہیں اسے چھوڑنا چاہیے۔ گھر کا رشتہ بنایا جاوے تو چھپ ہو سکتے ہیں۔

میر منظر علی ان سے تہنہ گواتے اور سلسلہ گفتگو میں یہ ذکر بھی نکل چلا۔

منظر علی - رسالدار صاحب اس کا مجھے افسوس ہے کہ خدا نے آپ پر یہ فضل اب تک نہیں فرمایا کہ ایک گھر کا چراغ بھی دیتا جو بعد میں آپ کے نام کو روشن کرتا۔

رسالدار - اس کی حکمت وہی جانے اس میں بھی کچھ میری بہتری ہوگی آل اولاد اگر اچھی نکل جائے تو زہے قسمت میری جتنی میں ڈھکیلتی ہے جہاں نہ لگتی ہے وہاں بدنام ہی تو کرتی ہے۔

منظر علی - یہ کسے خبر کہ ان کا اور کچھ سلسلے کے واسطے کرنا ہے ممکن ہے کہ نیک نتیجہ برآمد ہو میری رائے ہے کہ آپ ایک نواح اور کرلیں شاید خدا کو منظور ہو کہ اس سے کوئی ایسا جہاں مال و دولت کی جائزہ وارث ہو۔

رسالدار - شفق من میں ہمیشہ سے ایک سے زیادہ بیوی کر سنے کا مخالف رہا ہوں کیونکہ دنیا میں جو تملشے اس کی بدولت دیکھے ہیں وہ سبکہ علما وہ میرا خیال ہے کہ یہ سبب ہے انصاف کی شرط لگا کر اجازت دہی ہے اور انصاف ہی ہے اور اظہر صحت کی چیز ہے۔ اگر انصاف نہ ہو تو "خیر الخیرات الخیرہ" کا لطف آجائے کچھ۔

منظر علی - یہ کہ ہے انصاف کا اور بیویوں کی جنگ کا ناحق خوف ہے وہ تو غریب کی مٹی پلید ہوتی ہے الگ الگ مکان بنوا دیئے تنخواہ مقرر کر دیجئے تو اگر الگ چاکر الگ پھر آپ ماشاء اللہ مذہبی آدمی

نیت بخیر ہے نفسانی حظ مقصود نہیں محض اتباع سنت اور امت رسول  
کی مدد و شہادتی بڑھانی غایت ہے اور ”خسرة الدنيا والآخرة کی گونسی بات نہ ہو“  
رسالدار - میر صاحب بڑا خوف یہ ہے کہ کمپیں رقبہ جیسے کہ ایسی ہی جگہ  
حصہ میں نہ آئیں کہ وہی ہی زندگی اور وبال ہو جائے۔ چنانچہ میں ملا آدمی  
مفتیوں مصیبت میں پڑوں زمانہ نازک ہے کہ نہ نجات ہوگی کسی قسمت  
والے کہ کہتے ہیں۔

متنظر علی - اس کی فکر آپ مطلق نہ کریں میری نگاہ میں ایک بڑھتی  
لڑکی بڑھی لکھی ہے روش و خال اس کے اگر آپ کی خوش قسمتی سے وہ آپ کے  
گھر میں آگئی تو آپ کے گھر میں اس کا یہ کیا ہوگا کہ رہے گی۔  
رسالدار - البتہ اگر یہ بات ہے تو کیا مرنے والی ہے۔

متنظر علی - اچھا تو آپ تیار رہیں بات جا کر چھڑتا ہوں۔  
میر نظر علی صاحب صاحب سے رخصت ہو کر نیکو بیوہ  
اور مرزا اختر یار بیگ پندشیر کی نواسی کی بابت چھوٹے پوتے کے کہ جن کو نور  
لکھنیا کہ آجائیں اور شرعی نکاح کر کے اپنے گھر میں رہا جائے۔ رسالدار صاحب شاکر  
ہوئے۔ سچا اور فیہر کہ صاحب سے نکاح ہو گیا اور رخصت کر کے ضمیر پور آئے  
سبیاں ان کے ساتھ لے کر اپنے گھر میں رہنے لگیں اور پڑھنے سے کام لے کر  
ملی رسالدار کی بیوی ہوئی۔ یہاں تک کہ بیوی کی کوشش کی گئی کہ  
کی حکمت عملی اور دیر اندیشی سے یہ بات نہ بنی رہی اور معاملہ رفت  
و گذشتہ ہو گیا۔

# باب پانچواں

## رفیق و شفیق کی آمد

شان ایزدی۔۔۔ کیلئے کہ یا تو بیس سال تک میجر رسالدار کے کوئی  
اولاد نہ ہوئی اور جب نائید ہو کر دوسرا نکاح کیا تو دونوں بیٹے بیوں سے ایک  
ساتھ امید ظاہر ہوئی اور ایک جینے پہلے بڑی بیگم صاحب سے اور  
دوسرے چھوٹی بیگم صاحبہ سے فرزند تولید ہوئے۔ بڑی  
صاحبہ کے اہل گھر، شفیق ہزار اور چھوٹی بیگم صاحبہ کے لڑکے کا نام رفیق ہزار  
رکھا گیا۔ بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ والدین کے ہر گھر کے دوستوں نے  
مبارکبادیاں بھیجیں۔ بڑی بیگم صاحبہ نے رسالدار پر زور دیا کہ چھوٹی بڑی دونوں  
دھام سے کیجائے۔ لکھنؤ اور آباؤ سے طوائف اور بھانڈے بلائے  
جائیں اور سارے ضلع کو پڑتکلف کھانا دیا جائے۔ گھر رسالدار ایسے  
صفوفی بندش آدمی سے کب اُمید ہو سکتی تھی کہ وہ بیگم صاحبہ کے احکامات  
کی تعمیل کرے۔ ان میں نہیں کہہ سکتے تھے کہ ہزار اور بیگم صاحبہ نے لڑکے کو اگر  
رعایا پر جا کو انعام دئے گئے ہر آدمی میں مٹھائیاں تقسیم ہوئیں پہنچ بڑی  
بیگم صاحبہ ناراض رہیں اور رسالدار صاحب سے کہنے لگیں کہ  
میری اس خوشی میں ہر فرد کو شہر سے لے کر تھوڑے ارادل کیوں دیکھتا ہے  
اول تو یہ سب میری آرزو کا پورا ہونا ہے۔ تمہارا بدھن اور یا بھی کہ نہ میں کہ  
تو اس سب سے تمہارے دل میں کچھ اور ہے۔ یہ تو لکھنؤ کی خوشی ناوگی



خوشیاں کرنی ہیں ابھی گھر بھرنے کے لئے۔

جونی بیگم کے پاس بھی لگانے بچانے والیاں سنجیں اور کتنے لگیں  
 اور بڑی بیگم کتنی ایں کہ جو کچھ بھی ہوا ہے وہ سب اس کے لئے ہے۔ فقیرنی کیا  
 کرے گی۔ بابو کے گھر سے یہ کہیں مرنی آئی ہے سو وہی کنگال بنے کی  
 بناوت ہے اگر بڑی ناک والی ہے تو اپنے بیٹے کی خوشی کے لئے۔ مثلاً میں  
 آتا بھی کر لیں جتنا میں نے کیا ہے تو میں جانوں۔

جونی بیگم نے منکر جواب دیا کہ بڑی بی بی کا گناہ ہے کہ میں  
 کسی نوب کی بیٹی نہیں ہوں۔ غریب گھر کی بیٹی ہوں اس میں بڑا ماننے  
 کی کوئی بات ہے۔ امیر غریب سے۔ خدا کے ہوا ہے کہ میں غریب۔ غبت  
 کوئی عیب نہیں جس کا کوئی بڑا مانے اب یہی خوشی منانے کی بات سو جو  
 کچھ ہو گیا ہے وہ کافی ہے شفیق مرزا بڑے بھائی ہیں رفیق چھوٹا ہے  
 بیٹے کے فضیل میں چھوٹے کی نچھ جاتی ہے میں اُن تمام خوشیوں کو اپنی  
 خوشی سمجھ رہی ہوں۔

نفاذ بریں جیب رسالہ صاحب بھی دیکھتے ہیں۔  
 خوش نہیں ہیں قوادن کو ناراض کہہ کے کسی کا گناہ نہ ہو پاپا ہتی خواہ وہ  
 ایسا ہی ہوا ان کی خوشی سے میری خوشی سے یہ نہ کہہ سکتے تین چار چار اور  
 اپنا سامنے لیکر چلی گئیں۔

مرزا بیگم کے پانچ چھ برس بڑے آج وہ گزیرے اور خدا  
 کے فضل سے جس کے دونوں بچے شفیق اور رفیق بھی بڑے ہو گئے  
 اور سب میں بڑے ہو گئے۔ اگرچہ اس عرصہ میں بڑی بیگم صاحبہ کی طرف سے

نہی گئے ہوتے مگر رسالدار صاحب نے دو دنوں کی سی اور چھوٹی بیچ صاحب نے  
بروز ہی نے سب کو ہوا پر لٹا دیا اور مخالفہ سب دستور چننا رہا۔

## پارہ چہرہ طرا

بچوں کی تسلی  
ششما میں جب صوبہ پتھر کے لفٹنگ گورنر اسٹریٹونی مکڈانل نے  
آگرہ میں دربار کیا اور تمام اودہ اور آگرہ کے علاقہ کے تعلقہ دار مدعو  
کئے گئے تھے ہر ایک کے لئے رسالدار صاحب میجر بھی موجود تھے مکڈانل صاحب  
نے دربار میں کہا کہ اس رسالدار کو خاص طور سے ہنگامہ پر بلایا اور بڑے  
تپاکی سے لے کر اس میں اس طرح گفتگو شروع ہوئی۔

سرمیکڈانل۔ ویل رسالدار میجر صاحب آپ کو کیا کہتے خوش ہوا  
آپ کا ذکر اکثر صاحب لوگوں میں خاص طور سے ہوتا ہے۔ فرمائے آپ  
بال بچ کیا ہے کیا عمر ہے۔

رسالدار۔ حضور کے اقبال سے دوڑ کے ہیں نو برس کے قریب  
دونوں کی عمر ہے۔

میکڈانل۔ نو برس کے دونوں اپنی دونوں کی عمر مل کر نو برس۔

رسالدار۔ نہیں حضور دونوں لڑکے نو برس کے ہیں۔

میکڈانل۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ دونوں تو امریکا ہوئے تھے۔

رسالدار۔ جی نہیں، دونوں دو ماؤں سے ہیں۔

صاحب۔ ابھی یہ کہتے کہ آپ کے دو بچے ہیں اچھا لڑکے پڑھتے ہیں

کسی مدرسہ میں داخل ہو کر پڑھیں۔  
 صاحب - آہا آپ انگریزی پڑھتے ہیں؟ کتنی اچھا ہے آپ تو مولوی ہیں۔  
 رسالدار - صاحب کچھ بھی سمجھتے ہیں انگریزی کے کچھ کام میں چلتا۔  
 پھر دوبروز زمانہ دوسرا رہا ہے تو اس سے چھوڑ کر آپ کی زبان جانتے  
 ہیں۔ آپ لوگوں سے گت پٹ لگا کر کام نکال لیتے ہیں۔ ہم بڑے دور  
 گھر کے ہیں۔ کچھ کر کے ہیں اگر آپ زیادہ خوش کن ہوں گے تو  
 دین رسالدار مزین خوش ہے چلو خدمت اب اپنا وردہ کو آپ سے  
 کیوں کر بیان کریں۔

پھر اسی پر کیا شخص ہے۔ انگریزی نہ جانتے والے کی جگہ  
 مٹی بلید ہے بس میں نے دیکھا کہ اگر دنیا میں رہنا ہے تو اہم عورت سے  
 بہو رہا مذہب۔ یہ کہہ کر انگریزی پڑھنے یا نہ پڑھنے سے  
 مذہب سے قطع ہوتے ہوں۔ یہ دل پر منحصر ہے اگر لوگ مذہبی طور سے  
 تربیت پا چکے ہیں تو وہ خود بخود ایسی کچھ پڑھ کر مذہب کا رنگ بہر  
 غائب ہو جاتا ہے۔

صاحب - وہ مولوی ہیں صاحب آپ تو بڑی بوجھ کر رہے  
 اچھا اگر آپ اپنے انگریزی پڑھا لگاتے ہیں تو ہمارا سامنے ہے کہ  
 آپ علم کو بھیجیں دو مسلمانوں کی اچھی درس گاہ ہے۔  
 رسالدار - جی ہاں۔ تو مجھے تامل ہے انگریزی پڑھانے  
 سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ بڑوں کو کشاں بکشاں نہ ڈالوں۔  
 صاحب - دیکھ کر یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ کا کیا خیال ہے۔

رسالدار - میں نے تو یہ سنا ہے کہ سید احمد عثمان سے بارہ لاکھ روپے سنا ہوا ہے  
 کہ ان کے سہیلانوں کو کہ عثمان نے بتایا تھا کہ اس نے اس سچے یہ کچھ چھپا دیا ہے کہ ان کے  
 بڑے بھائی آپ سے آپ نے یہ سنا ہے کہ سید احمد عثمان نے اس سے اس سچے یہ کچھ چھپا دیا ہے کہ ان کے

صاحب - سنی سنائی باتوں کو کیا اعتبار دے؟ انہیں دی ہر حق  
 دی ہے دیکھو اور کچھ بچہ نہیں دے

رسالدار - حضور میں نے سنا ہے کہ ان کے سہیلانوں سے سنا ہے کہ وہ ان کے بھائی کو کہتے  
 ہو کہ پیشاب کرنا ان کے سہیلانوں سے سنا ہے کہ وہ ان کے بھائی کو کہتے ہو کہ  
 ساتھ میں پریشانی بھی لیتی ہے اب فریضہ نہ رہا گیا۔ میں اپنی گریزی  
 تو نہیں بڑھانا چاہتا۔

صاحب - مولوی صاحب آپ عالم ہیں۔ اگر چاہیں ہوتا تو افسوس نہ  
 ہوتا۔ علی گڑھ ولایت میں نہیں ہے چلو تم آپ رات کی گاڑی سے  
 چلیں اور کل پہنچیں۔ پس آج میں میرا خیال ہے کہ آپ کلچر دیکھ کر  
 اپنا خیال واپس کر لیں گے اور اگر آپ کے خیال میں سچ ہو تو آج ہی کہہ کر آپ کا خیال  
 کہہ کر لیں گے۔

رسالدار بہت بہتر اگر حضور کی ہی مرضی ہے کہ آپ آج ہی  
 لفٹ گورنر صاحب کا تار سکڑی کلچر کے نام گیا جس پر لکھا تھا  
 کہ کل صبح میری اور ایک بھائی کا نام غدر کی مولوی صاحب  
 رسالدار میری بھائی کے پاس آئی ہوگی۔

دوسرے روز صبح میں نے اپنے بھائی کو بلایا اور ان کو  
 کلچر کی سیر کرنے کے لئے گئے۔

سر ملاٹل تو اب سرفیاض علی خاں کی کوٹھی پر پڑے کٹر ہوئے اور

مولانا شبلی نے ناظم دنیات سے مولوی صاحب کی ملاقات کرائی  
 کالج کے کل دنیات کا نصاب بتلایا۔ مکتب کے جلسوں میں شریک کیا۔  
 مسجد میں لڑکوں کے ساتھ جماعت کی نماز پڑھائی۔ طلباء سے دنیات کے سوال  
 کے ڈانٹنگ ہال میں رسالہ راجہ کو لڑکوں کے ساتھ کھانا کھلایا۔ لڑکوں نے  
 نماز کی حاضری لیا۔ قرآن مجید کا اہتمام دکھایا۔

اب تو رسالہ دار صاحب حیران ہو گئے اور بھاگے ہوئے سرکل اعلیٰ صاحب  
 کے پاس گئے اور فرمایا حسبِ گزارش جنہوں نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ میں ایمان  
 سے کتا ہوں کہ مسلمان بچوں کے لئے اس سے بہتر دین اور دنیات کی  
 درستہ کیسے بنائی کوئی درس گاہ نہیں ہو سکتی۔ اب تو میں اپنے دونوں لڑکوں  
 کو ضرور ہی داخل کراؤں گا۔ حضور مہربانی کر کے سفارش داخل کر دیں صاحب  
 یہ سنکر بہت سنے اور فرمایا اگر آپ واقعی اس درس گاہ کو دیکھ کر خوش  
 ہوئے ہیں تو عملی ثبوت دیجئے اور نقد سے بات کیجئے میرے سر پرست ہوں  
 سے خوش نہیں ہوتے اس پر رسالہ دار صاحب نے پانسو روپیہ  
 مسجد فٹ میں دو سو روپیہ یونین کلب کو اور تین سو روپیہ وظیفہ فٹ  
 میں دو سو روپیہ کی گرانٹ سے ضمیر پورہ روانہ ہوئے۔

وہاں پہنچ کر دونوں لڑکوں کو کالج میں داخل کرانے کی نیت دونوں  
 بیویوں سے بیاں کی۔ چھوٹی بیگم صاحبہ نے کہا کہ اگرچہ رفیق کی عیال  
 میرے لئے زیادہ ہے۔ اگر میری اصلی محبت یہی ہے کہ اپنی تکلیف  
 کا خیال نہ کروں اور اسی میں راضی رہوں جس میں اُس کی آئندہ  
 بہتری ہو۔ پس میں نہایت خوشی سے آپ کے ساتھ اتفاق کرتی ہوں



سالدار میجر معاً اپنے دونوں لڑکوں کے کالج پہنچے۔ اور وارڈ میں داخل کر کے واپس ضمیمہ پور آگئے اور کل کاروبار بدستور چلتے لگے۔

دونوں لڑکے برابر پڑھتے رہے اور ٹھیک پندرہویں سال میں مڈل پاس کر کے انٹرنس میں داخل ہو گئے جسوقت مڈل میں پاس ہوئے تو پندرہ سالدار کے دوستوں نے سالدار کو مبارکبادیاں دیں اور حضور لٹنٹ گورنر نے تار میں لکھا کہ میں اس وقت تک کامل خوشی کا اظہار کروں گا کہ رفیق اور شفیق دونوں اعلیٰ امتحان پاس کر کے کسی بڑے معزز عہدے پر مامور ہوں گے اور اپنی تیار سازی اور خدمات سے اپنے ضلع کے فخر ثابت ہوں گے۔

## باب سہمیں انتقال

### انتقال پرمیال

موت سب کو آتی ہے اور اس سے کوئی نہ بچ سکتا۔ اس بات کے ثابت کرنے کے واسطے نہ کسی مذہب کی ضرورت ہے نہ کسی منطق کی کیونکہ میواڑ کے پہاڑی ہیل اور افریقہ کے وحشی جنگلی بھی دیکھتے ہیں کہ روز کوئی نہ کوئی اُن میں سے ایک کو چھوٹا کرتا ہے۔ مگر یہ وہ ہے جو غفلت سے کہ شخص اس خیال میں مبتلا ہے کہ موت اُن کے واسطے ہے میرے لئے نہیں اور اگر ہے تو ابھی کس نے دیکھی جب سڑکس کا ہوں گا اور چار پائی سے بوجھتے

موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔

ہمارے دوست ابراہیم مراد علی صاحب مرزا اچھے خاصے اپنے گانوں  
 کا دورہ کر کے آئے کہ سرحدی سے بخارا گیا دوسرے روز پہلی میں درویش  
 حکیموں نے کئی نسخے دئے کچھ آرام نہ ہوا کاشیہ...  
 تار دیکر بلائے گئے اونہوں نے نمونیا مرض کی تشخیص کی اور علاج شروع  
 کیا مگر ساتھ ہی رسالہ دار کی جوڑ بیگ...  
 کی ایک پیڈیٹرہ تو بریکار ہو چکا ہے ایک کتا...  
 کم ہے اب لوگ باتیں کر لیں میں محک قلب دوا دیتا ہوں جب تک زندگی  
 ہے رہیں گے ورنہ بظاہر تو نا امید ہی ہے۔

جو بی بی بیگم نے کالج کے پرنسپل کے نام تار دوا دیا کہ رفیق مرزا اور رفیق مرزا  
 دونوں کو پہلی ٹرین سے روانہ کر دیجئے۔...  
 تار پہنچتے ہی دونوں بھائی روانہ ہو گئے۔ اور آٹھ گھنٹے کے بعد  
 وطن میں داخل ہو گئے۔ رسالہ دار کو بھی یقین ہو گیا کہ وہ چیند گھنٹے  
 یا ساعت کا مسافر ہیں۔ اونہوں نے استقلال سے دل مضبوط کر کے  
 اپنی دونوں پیڈیٹروں اور بچوں کو بلوا کر پاس بٹھلایا اور کہنے لگے کہ  
 دیکھو مرزا بھتیجے اس سے کوئی بچہ کدیاں جاسکتا ہے آج نہ





مسیحی ہزار ہا آدمی دھوکہ دے کر زمین میں شریک ہو گئے۔

## پاسپورٹ آٹھوان بیوہ کی آزادی

عادت تو محض ایک عادت ہوتی ہے اور انسانی حالت کے  
تغیر کر کے۔ وہ بھی بدلتی رہتی ہے۔ مثلاً جب بچہ کم سمجھتا ہے تو اس  
کی شرارت کی عادت اویس تھی جون ہی بڑا ہوا عقل کی روشنی نے آکر  
آنکھیں کھول دیں اور اس نے شرارت کو ایک دم ترک کر دیا۔ لوگوں نے  
کہا اسکی اس عادت بتیں ہی۔  
ایک شخص ہے کہ فضول خرچی کی اوس میں عادت بتیں ہے مگر  
ایک وقت پر اوس کی تنگدستی نے ایسا ذلیل کیا کہ اسے اُس سے  
انکسار ہو گیا اور کفایت پائی۔

ایک تشریف روپوسی اس بات کی عادی تھی کہ خاوند سے کچھ خلعتی سے  
پیش آتی تھی۔ ایک روز خاوند کو ناگوار گذرا اور اوس سے کنا رکشی اختیار  
کر لی۔ اسے یہ بھی کہ معلوم ہوا کہ اوس کی بد مزاجی کا باعث تھا فوراً عہد کر لیا  
کہ آئندہ سے ایسا نکلے گا اور عادت بدل گئی جب طبع انہیں بدل گیا  
ایک واقعہ سے موثر ہو کر کہ جسے ہم انش کو چھوڑ دیتے ہیں حالانکہ  
پہلے یہ ناممکن تھا۔

مگر ایک کمجور عادت رہی ہے کہ جو خاوند شانی بن جاتی ہے

اس کا پدانا نامن ہے خدا نہ لے سکی لی بد عادت نہ بیعت نامی ہے  
پھر اس سے چٹکارا اب گویا تک ممکن نہیں بعض لوگ کو شش ہی کرتے  
ہیں کہ بُری عادت سے چٹکار لے لے مگر جس طرح رات دن نہیں بدل سکتے اسی  
طرح وہ عادت بھی نہیں بدلی جاسکتی۔ پس ایسے بد عادت لوگوں کو دیکھ کر  
یہ مثل بن گئی۔

خوئے بد در طبعیے کہ نشست زود جسم بزرگ نتوان ست  
رسالہ ارمرعوم کے سوم کے روز کل عزیز اقارب ذات برادر می دوست  
آشنا جمع ہوئے اور دنیا کے دوسرے کے موافق رسم ماتم برسی ادا  
کرتے ہوئے دونوں بیواؤں کو مخاطب کیا کہ اگر مرنے والے کو تو  
خدا نے بہشت میں جگہ دی اب دنیا ہے اور آپ ہیں کچھ اس طرح سے  
گذر کیجئے کہ بڑوں کا نام اُسی عزت سے نایم رہے اب گئی ہوئی چیز تو آہیں  
سکتی ابدت اسکا شکر ہے کہ وہ اپنی نشانیاں چھوڑ گئے ہیں۔ خدا نے چاہا  
توکل یہ اس قابل ہو جائیں گے کہ ہم سب رسالہ ارمرعوم کا غم ان کو  
دیکھ کر بول جائیں گے اب آپ کو لازم ہے کہ ان کو بدستور تسلیم  
کے لئے بھیج دیں۔

یہ کہ سب اپنے اپنے گروں کو خدمت ہو گئے۔ اب بعد میں کیا  
گذری۔ چوٹی بیگم صاحبہ نے یہ سب سنا کہ سبھایا کہ بیٹا تم غم نہ کرنا میں  
متاری دیکھو کہ ہر طرح مرجہ ہوں تم کل سدھارو اور اپنے پڑھنے میں  
مصرف کرو۔ وقت کم ہے۔ اب تم سبھارو دو دنوں میں خوش رہنا خبردار اس کی  
تائید ماری کرنا۔

کی ماں نے تو بے چارے بڑی بیگم صاحبہ سے کہا کہ شیفین کو کچھ لے جائیو  
 اب اس کے جی اڑاؤں میں ہل جائے گا۔ کیاں تم کو انگلیں نہ لیکر اور بھی کچھ لے  
 ہے۔ بچوں کا دل نازک ہوتا ہے وہاں کیل میں لگ کر سول جائیں  
 گے۔ اب جو جواب بڑی بیگم صاحبہ کی طرف سے ملتا ہے قابل  
 ملاحظہ ہے۔ وہ فرماتی ہیں۔

اگ لگے کلچ میں اور ہل جائے وہ علی گڑھ بجلی پڑے وہاں کے  
 مولویوں پر اور آنکھیں پھوٹیں وہاں کے بڑوں کی فوج میرا کچھ اس  
 منہوں جگہ کی منہ دیکھے۔ اس موئے در سے بے تو میرا غاوند کھا لیا  
 اب میں پھر اپنے بچے کو وہاں بھیجوں گی مجھے ایسے پڑھانے کی ضرورت  
 نہیں ہے میرے بچے کو کمانے بہر کو بہتیرا۔ سمجھنا اپنے جو نامرگ کو بھیجے  
 وہی اسکی بھینٹ چڑھ گیا۔ تنجی کو بڑی ہوس ہے تو ہی چاہتی ہے کہ  
 ساری خدائی کی دولت تیرے گہر میں آجیاوے سو تو بہ بننا جو جیا  
 ہمارا تو آڑہ بڑھتی ہے ہاں ہے جگ لگے اس ماں پر۔ ماں بے یا سا پن  
 کہ اس کو بچے کو اگ کرتے ہوئے رحم نہیں آتا۔ میں ہوتی تو ایسی ماں  
 کا منہ نہ دیکھتی گا

نابابا میرا گزرا اس جلاو قاتل کے ساتھ ایک گٹری نہ ہوگا۔ میری  
 جابلا کا بڑا درد ہو جائے میں اپنے بچے کو ساتھ لیکر اپنے میکہ چل جاؤنگی  
 ہر انت میں کہ دانشا کل مجھے نہ ہوگی۔ میں آپ ہی اپنی جان سے  
 مر رہی ہوں اسکی گٹری سے وہ تپہنتی سی بنی بیٹی ہے۔

یہ عجیب جواب سن کر بڑی بیگم صاحبہ نے ترسا لیں اپنی زالی اور چوک سے



مصر دفت بہا چوٹی بیگم نے حصولِ ثواب کی غرض سے پانسو روپیہ یتیم خانہ  
حمایہ ۷۰۰ روپیہ نام نہاد کو بھیج دئے اور کسی قسم کا حیل و حیل نہ کیا اور چھ ماہی  
وغیرہ نہیں منائی۔

مگر بڑی بیگم صاحبہ نے صاحبِ جن سے پانچ ہزار قرض لیکر وہ دھوم دھام  
کا چلایا کہ ساری سبکیں شور ہو گیا۔ تین روز تک بلاؤں زدہ کی دیکھیں ٹھنڈی  
نہ ہوئیں کھانے والوں نے بڑی بیگم صاحبہ کی دل نہ کر لے لیں کیں اور  
چوٹی بیگم صاحبہ کو کٹھنی چوس اور تھوس کا خطاب دیا۔

چند روز بعد ہی چھ ماہی اور پیر برسی آئی اس میں بھی بڑی بیگم صاحبہ کو  
قرض نکلوانا پڑا کیونکہ لوگوں نے کہا کہ جب پہلے ایسی دھوم سے ہوا ہے  
تو چھ ماہی اور برسی اس سے بڑھ کر ہوئی چاہیے۔

ابہر قرض ملنے میں کسی قسم کی دقت نہ ہوئی اشارہ پاتے ہی صاحبِ جن  
اسٹامپ لیکر حاضر ہو جاتے۔ دو روپیہ بینک اکاؤنٹ کا سود لیکر روپیہ حوالے  
کرتے یہ روپیہ کارندوں کے حوالے کیا جاتا جو پاتے کرتے۔ صاحبِ جن  
یہ جتنا کہ کیا خرچ ہوا اور کیسے ہوا۔

ابھی برسی سے فراغت ہوئی تھی کہ بڑی بیگم صاحبہ کے ہوا خواہوں نے  
اُن کو نیک مشورہ دینے شروع کئے اور ایک روز بہت سی عورتیں بڑی  
بیگم صاحبہ کے مکان پر جمع ہوئیں اور یوں باتیں ہونے لگیں۔  
ایک عورت - (بڑی بیگم) بوا اللہ رکھے شفیق رہا اور چلا گیا۔  
پچاس کی فکر بھی آپ کو ہے۔

بیگم صاحبہ - ہن کیا کروں مجھے خود اس فکر سے راندن نہیں آتی۔  
ساؤمئی - (ہاں بہت بھی بڑی تشویش کی بات)

دوسرے کنبے میں بیسیول چاندسی بیٹیاں موجود ہیں کیا کہیں دم ہو ٹکنے  
آپ کے کنبے میں بیسیول چاندسی بیٹیاں موجود ہیں کیا کہیں دم ہو ٹکنے  
جانا ہے آپ نے بہلی فکر کی۔

بیگم صاحبہ۔ ارسی تو کیا تم لوگوں نے حجے ایسی ایسی سجدہ کی ہے اب کیا میرا  
شفیق بے باب کہے تو اس کوئی نظروں سے گرا دیگا کہنے میں اگر ہزار ہیں  
تو میرے کس کام کی۔ میں تو شفیق کی سگائی ایسے جگہ کر رہی ہوں۔ جو اصلی  
خاندان ہو۔ سارے گھر میں ایک ہی لڑکی ہو۔ یا اس کا بھائی ہو۔ ولی کا  
فیاض ہو لڑکی کی ماں بھی حاتم دل ہو تاکہ شادی بیاہ میں میری طرح دل کے  
حوصلے نکالے لڑکی گوری چٹی اور بڑی بڑی آنکھوں والی ہو۔

پتھری عورت۔ اہ بیگم صاحب آپ کو تو ایسی ہی بیوی ملنی چاہیے کہ جو بڑی  
لکھی تیز دماغ اور علاقہ کا حساب کتاب دیکھ سکے۔

بیگم صاحبہ۔ جل دور۔ تو کون ہے بدشگون والی میرا بیٹا سلامت رہے  
یہو کیوں حساب کتاب کرنے لگی تھی۔ خیر ان کے پہلے آدمی کے گھر میں کوئی  
شخص دیدہ پڑ ہی لکھی عورت آوے۔

ابھی دیکھو کہ رسالہ دار نے والے نے پڑھی لکھی لاکر کیا بہر پایا آپ  
دنیا کی ہوا سے بنایا ناگھڑا جڑ گیا ایک۔ چہ لکھے کہ لکھے۔ لکھے ہوئے اب  
دیکھو کہ وہ پڑھی لکھی اب کیا کرتی ہے میں اس واسطے بھاگ کر اپنے بچے کو  
لیکھیاں آگئی ہوں تاکہ اس کی خواست کا اثر نہ پڑے۔

ملوی۔ (ہنسک) بیگم صاحبہ تعلیم ایسی بڑی چیز ہے۔ خوب ثبوت  
دیا آپ نے۔)

چوتھی عورت - درست ہے نہیں کیا برہمنوں سے نامی لڑائی ہے جو  
 برہمنی لکھی پڑھ دینا اب تک تک سے ابھی ہوا درہن وارہ -  
 پانچویں عورت - ہنر کی بھی ناعتی ہوتی ہوا اللہ رکھے نوکر چاکر نوٹھی غلام موجود  
 ہیں - کونسا ان کو آنکر کھانا پکانا ہے یا کپڑے سینا ہے جو ہنر کی  
 ضرورت ہو -

راوی (ہاں سچ تو ہے جب علم بُری چیز ہے تو ہنر کمزور اچھا ہے شاباش)  
 بیگم صاحبہ - ہاں جی - مجھے تو نہ علم کی ضرورت ہے نہ ہنر کی - میرا شفیق نو  
 کہتا ہے ماں اگر میری دلہن گوری نہ ہوئی تو کوئے تالاب میں گر کر جان دیدو  
 یا کہیں بھاگ جاؤں گا پس اسکی خوشی پوری کرنی ہے اور میری خواہش  
 یہ ہے کہ کسی رئیس کی لڑکی اور اگلوئی ہو اگر میرے مفالہ میں وہ بھی میرے  
 حوصلوں کی فکر چھیل سکے -

چھٹی عورت - بس بس بات اہل اپنے کہدی -

ساتویں عورت - اچھا تو میں آپ کو الہ آباد کے رئیس اعظم مہومن میاں  
 کی نواسی کا پتہ دیتی ہوں آپ پیغام بھیج دیں وہ بھی اس قسم کے لڑکے کی  
 تلاش میں ہیں لڑکی کا نام شفیق بانو ہے باپ تو غریب کا گریا ہاں زندہ ہے  
 اور نانا کا سارا علاقہ نواسی کے نام ہوئے والا ہے ماں اور نانی بڑے حوصلے  
 والی ہیں وہ ہی کہتی ہیں کہ ہم اپنی بیٹی کو ایسی جگہ دیں گے جہاں وہ سچ رہے ہو  
 دوستانہ -

راوی - اللہ نے ملائی جوڑی ایک اندھا ایک کوڑی -

بیگم صاحبہ - شاباش تم نے خوب پتہ دیا میں کل ہی نانی کو بھیج دی ہوں اگر  
 وہ بھی تیار ہو جائے تو میں اسکی تیار کر دیتی ہوں میری زندگی کا کیا بھروسہ



خدا میرے سر پہ یہ فرض اتار دے پھر میں سکھ سے قبر میں جاؤں۔  
 ساتویں عورت - فوج دشمن مدعی ہو گا سکھ حکم النبیؐ بہ بہر بیٹے کا عیش  
 بھوگو۔ پوتا پالوتی کہلاؤ اور اُن کا شادی بیاہ کرو۔  
 راوی - (اور پھر پڑ پڑے کا بیاہ کر دو مریکوں دنیا کو تمھاری ضرورت بھی ہے)  
 محفل پر خاست ہو گئی اور نائی الہ آباد بھی پڑا گیا اور صرف نائی کے اہلکار  
 پر معاملہ طے ہو گیا اور قرار پایا کہ دو ماہ کے بعد رسم سگائی دونوں طرف سے  
 دو ہوم و ہام سے ادا کی جائے۔

یہ چرچے آخر رفتہ رفتہ ضمیمہ لہ نہ ہنچ کر، نہ کہ آدم پور اور ضمیر پور میں صرف  
 ایک میل کا فاصلہ تھا اور قربت اور رشتہ داروں کی وجہ سے ہر روز آمد  
 رفت لگی رہتی تھی کئے والوں نے چھوٹی بیگم صاحبہ کے کان میں بھی ہنسک  
 پہنچائی کہ آپ بھی رفیق میاں کی شادی بیاہ کی فکر کیجئے آپ کس بات  
 میں کم ہیں۔ ایسی شادی ہو کہ دنیا آپ کا لونا مان جائے مگر چھوٹی بیگم  
 ایسے گھڑائے کی بیٹی تھی اور ایسے ماں باپ کے ہاتھوں پرورش اور ایسی  
 استانیوں سے تعلیم پائی تھی کہ وہ کہہ سکتی تھیں میں انہی خاتونوں سے  
 اخبار دار اور اہلکاروں سے ملتی رہتی تھیں کہ انہی نے بڑا بڑے  
 کام کیے ہیں کہ یہ کتنے ہی خاتون تھیں کہ بھیک منگو کر چھوڑا ہے اور ایسے ہی دھوت  
 نما دشمنوں نے کتنے امیر لڑائی کا گھر بجا کر دیا۔

چھوٹی بیگم صاحبہ نے صاف کہہ دیا کہ مجھے نہ سگائی کی جلدی ہے اور  
 نہ بیاہ کی جب یہ بات سن کر ایاقت ہوئی تو گوشت لڑکیاں لمبا بن گئیں۔ اور  
 اگر کسی لائق نہ ہوئے تو کسی شریف کا بیٹا کا جنم بگاڑ کر کہیں بددعاؤں شادی  
 بیاہ دنیا کے معمول کام پر چنگیل کے وحشی اور بہادر کے گنوا بھی کرنا چاہتے

پاسین کے اس قابو ہی وقت سب جو برا نہیں ہے بہر میں نہیں چاہی کہ کوئی  
اس معاملہ میں مجھ سے تحریک کرے۔

یہ جواب پا کر کہنے والے روپ ہو گئیں اور پھر کسی نے گفتگو نہ کی

## باب دوم سوال

### شفیق مرزا کی سنگائی

بڑی بیک کو کب چین تھا میں نے بھر کے اندر اندر سنگائی کی تیاریاں کر لیں  
کار و مزدور کہہ کر کہ جس قدر روپ بھی کی ضرورت ہو بیٹے کو چڑی مل سے لیا جائے  
اور سنگائی بھی اس کو روپ سے کیجائے کہ بیٹی والے کی آنکھیں کھل جائیں۔  
چنانچہ سنا رہا تھا کہ بھر کے پکاؤ کا کہلائے گئے کہ چڑیاؤں کا زور گزرا ہوا ہے۔  
دو زبوں کا ایک بچہ کھول دیا گیا کہ نظر کی گے واسطے ایسا بھاری جوتا تیار کر لیں  
کہ کسی رئیس کی شادی میں نہ دیا گیا ہو چند ہمتہ خاص اس واسطے ہر روز  
گئے کہ جڑے کے مصالحہ خرید کر لاویں۔ اس پورے کے حلوئی کو کئی ہزار من  
مٹھائی کی سائی دی گئی۔

خلاصہ یہ کہ ایک بڑی جماعت کل تیاریاں کر کے شفیق مرزا کے  
الہ آباد چلی شگون کی رسم ادا ہوئی اور لوگ والے نے ایک سو ایک شرفیاں  
اور ایک چڑیا اور ایک ہیرو کی گشتی دے کر رخصت کیا اور سب مہمانی

کے ساتھ واپس آ گئے اور یہاں بڑی بے رحمی سے اور غلامانہ لڑو  
تقسیم کر کے اور نالی دھوئی بھنگی بھاٹ زبردستی بھاٹوں کو خاص کر انعام  
تقسیم کیا۔

جب برادری کی عورتیں مبارکبادی کی غرض سے جمع ہوئیں تو بڑی سگ  
نے سب سے یہ فخر یہ کہا کہ میں تو سنتی تھی کہ ہمارے سردھیلے نے واسے  
بڑے دار بھائی بھائی مگر انہوں نے تو بسم اللہ غلط کی سوا شرفیاں میرے  
بچے کو سلامتی میں دیں کیا وہ اسی لایق تھا میں ہوتی تو اسی وقت بچہ پر  
قرآن کر کے ڈوسنی کو دے دیتی انہوں نے مجھے حقیر جانا اچھا ابھی کیا ہوا  
ہے کل اللہ رکے بیاہیں مزا بتاؤں گی اگر جڑ سے ناک نہ کاٹوں  
تو سیرانام نہیں قسمت کی بات ہے کہ موٹے کنگلور سے بھاگ پڑا ہے  
بس بدوت کے پاؤں پانے میں نظر آگئے۔ جب انہوں نے پلٹے سر پر  
دھول اڑائی تو آگے کیا کریں گے۔

عورتوں نے بیگم صاحب کی فیاضی کی تعریف کی اور تسلی کی کہ آپ  
افسوس نہ کریں آپ کو لڑکی سے کام ہے مہین دولت کی آپ بھوکے تھوڑی  
ہیں جس سے بڑی بیگم کا غصہ ٹھٹھا ہوا اور بات چینی ٹھہری تاہم یہ ضرور ہوا  
کہ نکانے والوں نے بیگم صاحبہ کے یہ الفاظ کچھ اور جانشینی لگا کر ان کے  
سہرا پائے پھینچا دیئے اور وہاں کے بھیس میں بھی جنگاری بگرنی کیونکہ وہ  
پارٹی بھی قریب قریب اسی کلاس کی تھی لڑکی کی ماں نے فوراً ہی ایک  
خط لکھ کر ڈاک میں ڈلوا ہی تو دیا جو بخیرہ درج ہے۔

خط

پوچھا کہ بیگم صاحبہ نے کیا فرمایا ہے؟

میں جو بہت ہی ذہن رکھتا تھا۔ تم نے مجھے کوئی نیکو فقیہ کہا اور میں نے جو سلامی دعا مانگو وہی تم نے اُس کو بڑی دولت کی نگاہ سے دیکھا سو درست ہے تم تو غریب آدمی میں جو مظلوم اور حق دیا آپ کی امیری ہمارے کس کام کی مگر یہ میری تجسس میں نہ آیا کہ آخر دنیا میں کیا ہوتا ہے کیا کوئی لڑکے کے ساتھ سدا گھر اٹھا کر دیر چلتا ہے میں نے جو کچھ کیا دنیا کی طرح کیا اب آپ کی نظروں میں نہ آوے تو اس کا کیا علاج اور ہاں میں نے یہ بھی سُنا ہے کہ آپ یہ بھی کہتی ہیں کہ بیا دیں میری تاک کاٹیں گی سو نیک ہے میں آپ کو خدا اور رسول کی اور دین و ایمان کی قسم دلا کر کہتی ہوں کہ کچھ اٹھا نہ رکھنا میں بھی ایک اصل کی ہوں گی تو آپ کے مزا بتانے کا مزا بتا دوں گی۔ میں بھی اپنے نام کی ہوں مجھے کچھ ایسی ویسی نہ سمجھنا میں نے بھی لاکھ لاکھ خاک میں ملا دیا ہے آپ اپنی جان کا اور پراثر لائی جاتی ہیں میرے باپ نے اس سے دو نئے علاقہ کو ذرا کے ذرا میں ایک طوائف کے نظر کر دیا اب میں غریب ہو گئی تو کیا ہوا سو خیر مرا ہاتھی ٹیلے برابر ہوتا ہے۔ لاکھ گئی گذری ہوں تو کیا تم سے ناک کٹاؤں گی آپ کوئی حوصلہ دل میں نہ رکھنا اور جس طرح چاہیں نمٹ لیتا۔

راقمہ۔ آپ کی (.....)

یہ خط جب بڑی بیگم کے سامنے پڑھا گیا اونٹنے غصہ کا تہرما میٹر انتہائی درجہ پہنچا کیا کرتیں اگر خط کی راقمہ رو برو ہو تین تو بوٹیاں نونج کر کھا جائیں۔ آخر یہ ٹپٹے ہو کہ شادی کی تیاریاں اس بڑے پیمانہ پر کی جائیں کہ لڑکی والے شرمنا جائیں اور یہی فتح کی نشانی مانا جائے بڑا ہاؤس والوں نے بڑا ہونے شروع کئے اگرچہ سو میں ایک آؤہ ایسے بھی تھے جو کہنے لگے کہ بیگم صاحبہ کسی بہن کے سامنے نہ آئے اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پھیلائے



گھر سونا سونا معلوم ہوتا ہے۔

## شادی کا سامان

تجزیہ ہے کہ کامل پندرہ روز تک باورچی خانہ گرم رہے۔ ہر صبح قہقہہ  
کھاتا رہے۔ صبح کو دو وقت دیا جائے۔ ہندوؤں کے گھر میں شادی کا  
سامان کا سستا ٹاک تیار رہے۔ ہر روز اس کو سیدہ گئی ترکاری میں علاوہ شکر میوہ  
افراط سے دیا جائے۔ بکریاں انڈیگیوں پر لاد کر گلی در گلی لے کر  
ٹاکا کر کے فیروز پور لے جایا جائے۔ ریل کے اسٹیشن پر بھی ہندوؤں کے  
واسطے شیرینی مسلمانوں کے واسطے کھانا جمع رہے اور اسٹیشن پر گہرتے  
ہوئے مسافروں کو زبردستی دعوے کیے جائیں۔

دو ملن کے جوڑے ایک سو ایک تیار ہوں جن کی لاگت اس قدر ہو۔

کان پورا اور بنداس کے آتشیازوں کو حکم دیا جائے کہ ہر قسم کی اتنی  
آتشبازی بنا کی جائے کہ برات کی شب الہ آباد کے سیدہ میں ساری رات  
آتشبازی چلتی رہے۔

طوائفوں اور نقالوں کے آتشیازوں کو حکم دیا جائے کہ ہر قسم کی اتنی  
آتشبازی بنا کی جائے کہ برات کی شب الہ آباد کے سیدہ میں ساری رات  
آتشبازی چلتی رہے۔



سیگم صاحبہ کے ارمان سننے لے۔ شاہی سارے صلیح میں دھرم ہے۔ اور وہی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ہو رہا ہے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ بڑی بیگم نے لوگوں کے کئے سننے سے چوٹی بیگم کے پاس ہی دعوت پہنچی ہے۔ شاہی شریک شاہی نہیں ہوئیں۔ اور ریشی مرزا کو نکھیرا کہ تم اپنے بڑے کا ہرج مت کرنا۔ اور یہاں آنا۔ کیونکہ تمہاری دل چسپی کے لائق کوئی ایسی بات نہیں ہے۔

### برات الہ آباد میں

ہزاروں آدمیوں کی برات وطن کے دروازہ پر پہنچی۔ بڑی کے جوڑوں کا ماننا اسٹیشن سے دو گھنٹے گھر تک۔ بھلاواری جوٹائی گئی ہیں یہ لہجہ دہلی کی کئی بڑی بڑی کہ پانچویں والے نوٹ پڑھتے ہیں۔ اس سے سارے باغ و گلے اور ہزاروں آدمیوں کے ہاتھ پڑے۔ اس سے سارے شہر میں ایک غیر معمولی شہرت ہو گئی۔ برات ایک خاص کمیپ مین ٹھہرائی گئی جو اسی غرض سے تیار ہوا تھا۔ اور اس میں ہر قسم کے آرام کا انتظام کیا گیا تھا کیونکہ دو گھنٹے کی مان بھی کچھ ہمارے بڑی بیگم صاحبہ سے کم ہو شیار اور دانشمند نہ تھیں۔ انھوں نے ہی حکم دیدیا کہ رکس خانہ کمیپ میں رکھ دیا۔ جس قدر جو چیز چاہئے کر کے لے آئے۔

نفل تو ہو گیا مگر بد مزگی کے ساتھ صبح تک بڑی مشکل سے ٹ ہوا۔ لڑکی والے تو کہتے تھے کہ ایک کڑا کڑا دیکھا کہ لڑکی کہتے ہیں کہ نہیں دونوں طرف سے تھامنے لہجہ ہوا۔ ہر طرف سے ہیں۔ دوسری قوم والے ہی اس تماشہ کو دیکھ کر حیران ہیں اور آپس میں چہرے کیساں ہرچہ ہیں۔ کوئی کتاب



کیوں نہیں کر لیا جانا جو اس وقت یہ جو تم پیرا تو نہ ہوتی۔ دوسرا کتاب ہمارے  
بھائی ابن میاں لوگوں کے کام میں جب تک جو تہ نہ چلے خود ان کو فروغ نہیں آتا۔  
پھر پہلے سے کیوں شے کر لیا کریں۔

آخر کار خدا خدا کر کے پچاس ہزار پر مہر کا معاملہ طے ہوا اور نفع ہو گیا اب  
برائیوں کا اشارہ ہو گیا کہ بیٹی والوں کے بل نکالے جائیں۔ اونہوں  
نے ناک میں دم کرنا شروع کر دیا۔ ہر شخص ایک نئی قسم کی فرمائش کرتا ہے  
جس کا مقصد یہ ہے کہ کسی طرح بیٹی والوں کی ہنسی ہو کہ پورا انتظام نہ کر کے  
ایک صاحب نے فرمائش کی کہ وہ ویسی کھانا نہیں کھاتے اون کے  
واسطے انگریزی کھانے کا خاص انتظام کیا جائے اور جلد ہی کیا جاوے  
دوسرے صاحب کھکھکھتے ہیں کہ اون کا اونٹ بیمار ہے کوئی طبیب  
مولدینہ یا ان کے بغرض والے یہ بھی لجا جائے۔ ایک حضرت فیاض تھیں کہ  
میرنگھوڑا ہر روز صبح کو ہر گلی پر گئے کہ وہ لگا ہوا ہے یا نہ لگا ہوا ہے  
ہے۔ سرور کی گڑا کے کیڑے بھی ہیں۔ لڑکی والوں نے چائے  
نوشی کا انتظام پر تکلف طرز سے کیا ہے۔ مگر برائی صاحب اس  
کے عوض میں قند کا شربت برف کے ساتھ طلب کیا یہ ہے پیر۔

غرض اس قسم کے سیر۔ سیر کا وقت جابجا ہی ہو رہے ہیں اور لوگوں والے  
مجرور۔ گنگہ جیاب سے ایک ایک کیلے کیلے دور نہ رسوائی کی جا آ رہے ہیں۔ کو ایسے  
لوگوں کی زبان میں ناک کا ٹنا کہتے ہیں۔ ایسے والوں کی طرف سے  
کوشش ہو رہی ہے کہ اون کا ہر حکم جائز و ناجائز پورا کیا جاسکے مثلاً  
براست والوں کو شربت پینے کے واسطے عبد باشر کے لیے۔

جانب سے ہیں اور تشریف سے اور سب کو قریب سے لے لیں عین ڈنڈا دیتے ہیں اگر کوئی جھلا سوئی اور ان کو سمجھنا ہے کہ ان حرکات سے باز آؤ تو آپ کی آبرو اور فریق ثانی کی آبرو ایک ہے۔ جو جواب دیتے ہیں کہ دورات کا مہر کا جس گنہگار ہم کو بھولا نہیں۔ ہر جہی رستہ دیکھتے تھے کہ نکاح ہو جائے تو پھر مزاحمتائیں۔

فقہ محققان مشہد طانی حرکات اور وحشیانہ کارروائی میں اس قدر ترقی ہوئی کہ لڑکی واسے بگڑ گئے اور صاف کہہ دیا کہ اعلیٰ درجہ کے بیاحی ہیں۔ اس لئے ہم نوگسٹم سے رشتہ قرابت کرنا اپنی بدقسمتی خیال کیے کہ توبہ کرتے ہیں۔ اور حق کو حاکم دیتے ہیں کہ تین گھنٹے کے اندر ہمارا کیمہ ۱۱ کرو۔ درستہ دوسری کا لہروائی بانسہ بطنہ کی جیاوسے گی اب تو کھل بی پڑ گئی۔ بہت سے بگڑے دل بویا بد بنائے کر دیں پر چلنے کئی سرسے اور بہرہ سالوں میں جا پڑے۔ اونہوں نے دیہی وی کہ لاؤ لڑکی رخصت کر دو۔ مگر اون گھٹے سے بے بیجا اب ملا اوس نے رہے سے ہوش اور بھی اڑا دئے۔ وہ کیا فرماتے ہیں۔ کس کی لڑکی اور کہاں کے تم۔ اس بہرہ سے مت ایسا لڑکی کا نکاح کسی بھل آدمی سے کل کر دیا جائے گا۔ ابھی نکاح کب ہوا ہے۔ اگر تم کو کچھ کرنا ہے تو جا کر لینا۔ عدالت کا دارینہ کیا ہے۔

آخر یہ ہوا کہ لڑکی والوں میں سے ایک سنجیدہ اور سن شخص نے آہستہ سے پارٹی کو سمجھایا کہ ان باتوں پر کیا رکھا ہے۔ کہیں اولیٰ آفت گلے نہ پڑے۔ عدالت کا سامنا ہے خدا جانے کس کرپٹ اور غلطیٹ الہ آباد واسے ہائی کورٹ کے پڑوس میں ہیں اوس طرف کا بچہ بچہ قانونی

جو پاس ہے۔ اگر یہ چاہیں۔ کہ وہیں سے نہ نکلیں یہیں ہوا ہج کل  
 یہ کوئی مشکل یا مسئلہ ہے۔ روپیہ اور روپیہ چاہیے۔ یہ کو چاہو ہو ٹا۔ اور  
 جس کو چاہو چاہو ٹا۔

ہمارے ہندوستانی دیانت داری سلامت ہے تو انصاف کی کیا مجال  
 ہے جو مکرمہ عدالت کے گریہ پر ہلکے سبکے دیانت کینج اور سرکار کی  
 کوشش کیا کر سکتی ہے۔ جب تک ہندوستانی بھائی نہ سمجھیں کہ دیانت اور  
 خیانت میں کیا فرق ہے اس لئے بہتر ہے کہ معاملہ کو دیا دیا اور  
 رول کی دھار سے اسی کیا جائے۔

ہوئی۔ اور بڑی ہمت و سماجیت بہن کی ہوئی  
 آگ پر پانی ڈال گیا۔ اور خدا اور ایک کے ایک کی واسے رضا مند ہوئے اور  
 خشت کی رسم اچھوٹی۔ اور بڑی افسردگی اور اُداسی کے ساتھ برات ورس  
 ہوئی۔ ہر حال شفیق میاں کی شادی اور بڑی بیگم کی ویرینہ آرزو برآئی۔



# باب گیارہواں

## قصہ تمام ہو گیا

بڑی بیگم کے گھر میں بہو ہو آگئیں، مگر وہ بیگم بھی آخر ایسی ہی ماں کی بیٹی تھیں جو بڑی بیگم کے گئے کی تھیں۔ اتنے ہی نئے نئے شکر گزرتے گئے۔ آج کسی بہو پر ہونا گئے، کچھ کسی بات پر تکرار۔ آخر نوبت باہنچا رسید ہو گیا۔ روٹھ کر ماں کے گھر چلی گئیں۔ اور چند ہی روز بعد بڑی بیگم نے حیران کرنے والا صاحبزادہ سے نکاح کر ڈالا۔

آباد والی بہو کی طرف سے اتنے لذت کا دعویٰ عدالت میں دائر ہوا اور خوب مقدمہ بازی ہوئی۔ ہزاروں روپیہ وکیل پیرٹوں کے ہنگامے لگا اور عدالت سے یہ فیصلہ صادر ہوا کہ بیگم کے نام لکھ گئی۔

سب کے سامنے بل نے بھی کروٹ لی اور سب کو حساب پتلا کر اسی ہزار کا دعویٰ داغ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی گاؤں نیلام ہو کر قرض میں چلے گئے۔

اب ماشاء اللہ شریف مرزا کے شاہی محل میں ہمیشہ سنبھالا تعلیم دینے لگا۔ پہلے ہی اچھی ملی تھی صحبت نے اور وہی رنگ پیدا کر دیا۔ ساری خدائی کے انٹے آپ پینے لگے۔ طوائفوں سے تعلقات آتے چکے، لے کر فخر تھے۔ ماں سے لڑکر بھانڈا پر اپنا نام چڑھوا لیا۔ اور اس سے رنگ رلیاں منانے لگے۔ اب بقیہ چار زبانی کے پیر پر۔

کی نذر ہوا۔ کئی لگاؤں میں رکھ دئے گئے اور کشتیوں پر طوائفوں کے نام چڑھ گئے۔  
 قرض سے خوب سود کے گھوڑے دوڑائے اور ایک ایک  
 کے چار چار بنا کر ساری جائداد اور باغات حویلی برتن بھانڈے تک فرق  
 کر گئے اور تین ہی سال کے اندر اندر بڑی بیگم صاحبہ اور ان کے صاحبزاد  
 شفیق مرزا کو فقیر کر کے چھوڑ دیا۔

اب بڑی بیگم صاحبہ کا یہ حال ہے کہ لوگوں کی سلائی کر کے پیٹ پالتی  
 ہیں۔ اور مرزا صاحب کچھ بڑی مل کے مکان پر سات روپے ماہوار کچھ کدائی  
 کا کام کرتے ہیں۔

لوگوں کو تعجب ہے کہ یہ بڑی بیگم صاحبہ کیسے برداشت ہو کہ  
 انہوں نے اپنے خون کو ان حالتوں میں لے کر اپنا کیا مگر کیا علاج تھا  
 جب انہوں نے متناہ گاہوں ایک ایک میں سلام پر چڑھ رہے ہیں اور اپنے  
 گھر کے بڑی بیگم صاحبہ کے پاس آ کر اب بھی ہوش میں آئی ہو۔ اور جس قدر  
 روپیہ ہو مجھ سے قرض لیکر ادا کر دو۔ اور جائداد سے بچاؤ کے کام بیٹے  
 کی گذر کے لائق مجھے تنخواہ مقرر کرالو۔ مگر وہاں یہ چیزیں ہاں نہ تھیں کہ  
 کھلا ہوگی۔ مگر تجھے نہ دوا ہوگی۔ اگرچہ نذر ہو مگر تجھ ایسی منحوس کی شکل  
 دیکھنا نامنظور ہے۔

رفیق مرزا کو جب خبر ہوئی کہ مرزا بیگم صاحبہ اس طریقہ سے اپنا مال گورنر  
 سر لاٹوش سے لے کر مرزا بیگم صاحبہ کے نام لایا گیا ہے۔ اور اس کے مگر ایک  
 کارگر نہ ہوئی۔ اور اس میں مرزا بیگم صاحبہ کے مال کی انتہی قسمت کی شکل میں ہونا  
 تھا۔ لیکن چند سال میں اس مال کی شکل میں مرزا بیگم صاحبہ کی حالت

زیرکے دنیا سے چس بے اور قصہ عام ہو گیا۔

## باب بارہواں

### ضمیر پور کی حالت

قبل اس کے کہ ناظرین مرحوم رسالہ راجپوت کے دوسرے قصبے کے حالات سنیں مناسب ہے کہ اوں کو ایک نظر ضمیر پور کی عام حالت بکا کر دیا جائے کیونکہ ضمیر پور ایک پورا نہ قصبہ ہے۔ مغلیہ خاندان شاہی کی اولاد اس میں آباد ہے۔ رسالہ راج کا دور دورہ کل غدر سے ہوا ہے ورنہ قریب قریب کل آبادی کسی زمانہ میں بڑے بڑے علاقے اور جائداد کی مالک تھی چنانچہ اس بگڑے ہوئے وقت میں ہی ہر شخص چند بیگہوں زمین کا مالک ضرور ہے۔

شاہی زمانہ کا ذکر ہی کیا۔ ضمیر پور کا بچہ بچہ جاگیر دار ہونے کے علاوہ سلطنت کے معزز عہدوں پر مامور تھا اور قابلیت اور اعلیٰ دماغی میں علم و فن رکھتا تھا۔ قابلیت اور اعلیٰ دماغی کے سارٹیفکیٹ کے لئے یہ کافی تھا کہ ضمیر پور اپنے نام کے ساتھ لکھدے کیونکہ اس زمانے قصبہ میں ہندوؤں عالم بچا سوں فقیہ طبیب اور شہر مشہور جو بھٹہ بھی وجہ تھی کہ شاہی دربار میں اس گانوں کو ایک درباری لکھدے کے بعد ملا ہوا تھا اور اگر اس مقام کا کوئی شخص رنگ آلود تھا اسے بھٹے ہوئے چرمی میال میں رکھ کر شاہ وقت کے سامنے کھڑا کرتا تھا تو فوج کی کرنٹنی اس کے واسطے تیار تھی

ہو چلی تھی بڑے بڑے علاقے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بٹ گئے تھے اور وہ پہلی سی امارت نہیں رہی تھی تاہم یہ وقت بھی ضمیر پور والوں کے لئے بمقابلہ بغیر زمانہ بڑا نہ تھا۔ اور اس قصبہ کے باشندے انگریزی سرکار کے بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے کیونکہ سرکار کا دفتر آغاز میں فارسی زبان میں تھا۔ اور بعد میں اردو ہو گیا اور ضمیر پور علم و ہنر کا محفل بن گیا۔ محفل میں کتب تھے ہر شخص اپنے بچہ کو جاہل دیکھنے سے یہ بہتر سمجھتا تھا کہ مراہد دیکھے۔

بس یہی خانگی مکتبہ کی بنیاد پڑی تھی کیسا ہی گنا گزرا غبی اور کشتہ ذہن لڑکا ہو گا۔ مارکوٹ کر۔ کریمیا۔ مامقما۔ آمدنامہ۔ دستور العیال گلستاں۔ بوستاں ختم کر ہی لیتا تھا۔ اور فارسی کا خط درست کرتا تھا چلو چٹپی ہوئی۔ بس یہی ایم اے کی ڈگری تھی۔

وہاں سے نکلتے ہی اگر جا کر کسی تحصیل میں محرری بھی مل جاتی تھی تو اس سرزمین کی ذہانت کے سبب رفتہ رفتہ تحصیلداری اور صدر اعلیٰ کے عہدوں پر پہنچ جاتا تھا۔ اگر کوئی شخص پولس کے کانٹیلوں میں بھی جا کر بہرتی ہو گیا تو چند ہی روز میں محرر اور ہیڈ کانٹیل اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر کے درجہ پر پہنچا ہوا سنا جاتا تھا۔ اور اسی طریق سے اس گانوں کے سربراہان خاص سرکاری عہدوں پر مامور تھے اور اون کی وجہ سے قصبہ کی ہر چیز اور خوشحالی میں فرق نہ آنے پایا۔

مگر اس قصبہ کے لئے تیس سال کے بعد زمانہ کا ایک دور آیا کہ جس نے ایک دم سے کایا پلاٹ دی اور نقشہ بدل گیا اور علم و فضل کی جگہ حیات نے لی اور غریب و غنی الہائی اور خوش حالی کے برعکس مفاسد اور منہ لوک

کیونکہ وہاں کے باشندوں سے پوچھا جائے تو ہجر قسمت کے رونے کے وہ کچھ نہ بتا سکیں گے۔ یا زمانہ کی نیونگیوں اور آسمان کی کج رفتاری کے ظلم و ستم کے ثبوت میں شاعروں کے اشعار پیش کرینگے مگر زمانہ شناسوں نے کپتہ پایا ہے کہ جو کچھ یہی ہے سب اپنے ہی ہاتھوں کے کرتوت ہیں۔ زمانہ بدل گیا اور غیر معمولی طریقہ سے اس میں تبدیلیج تغیر ہوتا رہا مگر ضمیر لوہہ واسے پڑا نے خواب دیکھتے رہے۔ وہ سمجھ کر ہمارے حالات ہمیشہ سے اس کے گھر گھر انگریزی علوم جدید اور انگریزی زبان کا اوج اٹکے میں بڑھاتی رہی۔ جگہ جگہ اسکول کھلنے لگے۔ دور اندیش اور زمانہ شناس قوموں نے مشوق سے خیر مقدم کیا۔ اور ان کا یہی حال رہا کہ سرکاری تعلیم سے دور بھاگتے رہے اور وہی اپنے لکھتوں کے کولہوں میں آنکھ بند کر کے بچوں کو پھلتے رہے اور اب بچے نادوں کے اندوختہ سے لطف ادا ہوتا رہی۔

چند روز تک مجلس مشاعرہ انکیاں تنگ بازی کا دور دورہ قائم رہا اور دمنع کے پابند لکیر کو پیٹتے رہے۔ مگر کاغذ کی ناؤ کب تک تیری۔ بس ایک نسل تیار ہوئی کہ نقشہ بدلا۔

پرانے عہدہ داروں کو سرکار نے پنشن دینی شروع کی اور ان کی جگہ انگریزی پاس شدہ بہر حق کرنے شروع کئے اور چند ہی روز میں یہ نوبت ہوئی کہ ضمیر لوہہ کا کوئی فرد کسی معزز عہدہ سرکاری پر نہ رہا۔ اگرچہ اس ناخوشیست اندیشی کی وبا سارے ملک میں مسلمانوں پر پھیلی۔ مگر ضمیر لوہہ کے حضرات کی حالت خاص طور سے بگڑی۔ کیونکہ آجانی پیشہ اور



اس قصہ کی حالت جو ہوئی اوس کو بالمشترک مگر باختصار بیان کرنا ضرور ہے۔

افلاس کی گھر گروہائی ہے۔ اکثر لوگ پردیس میں چوٹی چوٹی نوکریوں پر بڑے بڑے عیس میں نہ اون کی گذر ہوتی ہے اور نہ بال بچوں کی۔ چوٹے چوٹے بچے اور بیوی اکیلے گھر میں پڑے ہوئے ہیں اور اکثر اوقات ایک وقت کمانا کر گذر اوقات کرتے ہیں۔

سارے قصہ میں مشکل سے ایک آدھ گھر ہو گا جو گیہوں کی روٹی عید بقر عید کے علاوہ کبھی کمانا ہو۔ ورنہ موٹے سے موٹا اور ستے سے ستا اناج تمام طور سے کھایا جاتا ہے پہری غریبوں کی گذر نہیں ہوتی۔ لڑکوں کو دیکھو کہ جنگلی میں بکریاں چراتے اور آوارہ بہرتے ہیں کیوں کہ رہے سے رفتہ رفتہ وہ مکاتب بھی بند ہو گئے اور ہونا چاہیے ہوتا۔ کیونکہ بچے پڑھانے والے دنیا سے اٹھ گئے اور نئے پیدا نہ ہوئے وہ بچے جن کے پردادا شاہی دربار میں شامل ہونے کی عزت رکھتے تھے وہ اب ان کے دادا انگریزی سلطنت میں صدمہ اور نقصان اور فوجوں میں کرنیل تھے آج لنگوٹی لگائے ننگے سر ننگے پیٹکیوں میں مارے مارے پڑ رہے ہیں۔

تعلیم گئی فراغت گئی اب اخلاقی حالت کا کیا پوچنا ہے۔ ساری خدائی کے عیب ان میں ان بہرے۔ دو آنے کے پیسے اور ایک وقت کمانا دو بجتے ہیں جب بڑے گروہ والے میں تو ان ادا ہونے والے ہو جو۔ پانچ سو پانچ سو لاکھ روپے لگائے گئے ہیں جس سے

اپنے ہی ملیں گے جو چاکر پاس رہے۔ مرنے سے کسی کو قتل کر دیں جو بیٹ  
 بہرہ کے یہ ہیں وقت کہاتے ہیں وہ غور اور عونت سے نہیں پرہاؤں  
 نہیں رکھتے اور اپنے بہائیوں کی ہمدردی تو کجا ان کی ذلت اور رسوائی  
 سے خوش ہوتے ہیں اور ہمیشہ اس فکر میں ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 ہمارے برابر ہو جائے جو خستہ حال ہیں اون کے قلب کی حالت اور  
 ہی خراب ہے حسد کی آگ سے سینے بھنے جاتے ہیں اور بجائے اس  
 خواہش کے کہ وہ بھی ترقی کریں یہ اس قدر کہ کاش ان کے بس میں  
 ہوتا کہ بلند می پرچڑھے۔ ان کو گھسیٹ کر پستی کے گڑھے میں لا  
 ڈالیں۔ اور اپنے برابر دیکھ لیں اگر کسی کے گہری اتفاق سے نسا دوستوں  
 کا زور ہے تو اس غریب کو رات بہرہ دینا پڑے گا۔ چونکہ رات  
 بہرہ اس کے مکان سے گزر چوروں کا چکر رہے گا۔ چور ہی کون دہی بہائی  
 بند جن کو پولیس سے گرفتار کرنا بھی آسان کام نہیں۔

جو بچے بچائے ایک آدمی مولوی جو باقی ہیں اون کا یہ حال ہے  
 کہ مسجد کے حجروں اور گہروں کے گوشے میں ان کو بٹھا دیتے ہیں  
 اور ان کی اصلاح تو درکنار وہ اسی کو بُری بات سمجھتے ہیں کہ ان  
 حضرات کے اخلاق کا اثر کہیں ان بزرگوں کو بھی نہ لے ڈوبے گویا  
 ان کی حالت بالکل ایسی ہے جیسے ایک بڑا بچہ ایک کے مریض  
 سے بہا گتا ہے۔ کیونکہ وہ یقین کر چکا ہے کہ مریض کو تو مرنا ہی ہے اگر  
 میں اس کے پاس جاؤں گا تو سوائے اس کے کہ میں بھی مرض کے جراثیم  
 اپنے کپڑوں میں لگا لوں گا اور خود اس مرض میں مبتلا ہو جاؤں گا۔

اور کچھ نتیجہ نہ ہوگا۔

رہی حل چکی ہے مگر بل بدستور موجود ہیں۔ بچے بچے میں بڑوں کی بڑائی اور دولت کا گھمنڈ باقی ہے۔ اگر کسی ہبائی کو جو پردیس میں کسی اچھی جگہ ملازم ہے اور اس کے دل میں ہمدردی جوش مارتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ وہ اپنے ہبائیوں کے ساتھ سلوک کرے تو یہ بھی ناممکن ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی کام کے نہیں رہے محنت اور جفاکشی کے کام ان سے ہوتے نہیں۔ آرام کی قابلیت نہیں پھر بچے تو کیونکر بچے۔ بڑوں کے برابر بننے کا شوق اور بڑائی کا سامان نہ رکھنا یہ اور بھی ستم جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کوئی سمجھ دار اس خیال کو پاس آنے نہیں دیتا نہ وہ کچھ اپنے ہبائیوں کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔

تجارت اور محنت سے نفرت بدستور ہے اگر ان میں ایک آدھ مچلنا ہمت نہ کرے کہ اس کو جس قدم رکھتا ہے تو منہ کے بل ٹھوکر کرا کر گرتا ہے حساب کتاب سے ناواقف اور تن آسانی کی عادت۔ پھر کیا رہے چلے تو کیونکر وہاں کفایت شعاری کی ضرورت یہ فضول خرچ وہاں فروغی کا کام یہاں اکڑ بازی۔

آخر یہ ہوتا ہے کہ چند ہی روزیں دوکان ہیکٹی پھرتی ہے اور دوسروں کو پچھلے جو منہ نہیں ہوتا کہ اس کا نام ہی لیں۔ فلاحیت اور کاشتکاری تو اس کے کیسے ہو سکتی ہے جبکہ وہاں بالکل جفاکشی کی ضرورت ہے حرفت سے تو اب انگریزوں نے چاہیے ہی۔ کیونکہ یہ شریف ہیں اس کا نام ان کے لغت میں رذالت ہے چاروہ دست ہوئی۔ اسب رزق کا دروازہ کونسا کھولے گا۔ ربا۔ مہینہ دس سلوکیں۔ اسے آتھوئے تو کام

کا کیا ذکر ہے۔ صبح کی روشنی کی فکر کے مارے عشاء کی نمازیں بھی کس کا لگ سکتا ہے دو چار مسجدیں بڑوں کی بنائی ہوئی کٹری ہیں مگر ان کی دیواریوں کے سینے اپنے بانیوں کے غم سے شق ہیں اور ان کی چمتیں قصبہ کی قسمت پر دل کھول کر آنسو بہاتی ہیں۔ موجودہ نسل نے اگر بڑا تیر مارا تو دو چار دس بیس نے جمعہ کی نماز پڑھ لی مگر اس عبادت کا یہ فخر اور یہ غرور کہ اپنے سے زیادہ کسی عابد اور زاہد کی حقیقت نہیں جانتے۔

لعبض ایسے خراب ہو رہے ہیں کہ لعبض حد کثرت عداوت غیبت کو وہ عیب نہیں جانتے۔ ایک شخص رو برو موجود ہے منہ پر تعریف ہو رہی ہے اور احسانوں کا اعتراف ہو رہا ہے اور وہ ذرا اوٹ کر سامنے سے ہٹا اور ہزاروں گالیاں پڑ رہی ہیں۔ کسی گروہ کسی سوسائٹی میں جا کر بیٹھو کچھ غیبت کے کوئی ذکر نہ ہوگا جن کے مردوں کی ایسی حالت ہے کہ ان کی حالت کے درست ہو سکتی ہے ان کے دل غ تو وہی شاہی تھے اس لئے کپڑوں کے تراش خراش اور فیشن کا شوق تو بدستور تھا اور جس قدر ان سے بتا تھا۔ لکیر کو نہ چوڑتی تھیں۔ شادی بیاہ میں ان کے دھوں کی رونق تھی۔ ان ہی کی فرمائش سے چند بیگمہ زمین جو کسی کی باقی رہ گئی اتنی رہن رکھی جاتی تھی۔ مردوں پر اس قدر ان کا رعب غالب تھا کہ لعبض غریب، اگر کسی رسم کی اصلاح کرنا چاہتے تو ٹکر کھاتے تھے۔

لڑائی جگڑے تو عموماً دنیا کی عورتوں میں اکثر زیادہ ہوتے ہیں۔  
مگر ضمیر پور کی عورتیں ایک باقاعدہ جنگ لڑتی تھیں اور اس  
کثرت سے لڑائیاں ہوتی تھیں کہ اس چھوٹے سے قصبہ میں روزانہ  
ایسی تین چار باقاعدہ جنگوں کا اوسط ہو جاتا تھا۔  
باقاعدہ جنگ کی تشریح یہ ہے۔

ایک عورت اپنے بالا خانہ پر گئی دوسری سے بات کرنے لگی بات  
کی بات میں تو ترقاق کی نوبت آئی اب اس کا اس قدر طویل کچا کہ صبح سے  
شام ہو گئی۔

برابر سوال و جواب ہو رہے ہیں اور دونوں کے گھر کے کام کاج  
بند ہیں اس جنگ میں وہ فصاحت خراج ہوتی ہے کہ دیہات کے  
گنوا رہی سنگھ کاٹوں میں انگلیاں دیتے ہیں۔

بانی بی بی کو سنا دودھ و بانی کی لڑائی شاید ہمیں سے ضرب مالش  
ہوئی ہے کیونکہ یہاں کی عورتیں جب لڑتے لڑتے تک جاتی  
ہیں تو بانی پینے یا تمباکو کمانے کے حیلے سے چپ ہو جاتی ہیں اور پھر  
ذرا دم لیکر لڑائی شروع کرتی ہیں۔

لڑائی بالکل معمولی بات پر شروع ہو جاتی ہے اور بعض موقعہ ایک  
جنگ کا خاتمہ مہینوں تک نہیں ہوتا اور برسوں بول چال آمد و رفت  
بند ہو جاتی ہے۔ اور ان باتوں کا ختمے ذکر کیا جاتا ہے کہ ہماری فلاں  
سے لڑائی ہے ایک ظریف کی رائے تھی کہ ضمیر پور کی لڑائی کی گمانیت  
مقبول اور دلچسپ ہوں۔ بطور نمونہ اس جگہ ضمیر پور کی دو عورتوں کی لڑائی



تیرے گھر متاجی کا ٹکڑا کتنا بہتر ہے۔

دوسری۔ کس باجی کے گھر میرے میاں روٹی مانگنے گئے تھے تو اپنی توکمر  
کو حرام کا مال سارا لے گیا۔ کیا ہے۔ اور وہی مال ابل رہا ہے  
پہلی۔ بس اگر اصل کی جینی ہے تو اسے کچھ کمین کر۔ یہ ہے  
مکان پر نہ آوے۔

دوسری۔ تو کسی شریف کی جینی ہے تو اپنی سگی مرغیوں کو روک لے  
ان حرام خوروں نے میرا منوں نالچ کما کر کھدیا۔

پہلی۔ اس جھوٹ پر خدا کی بار علی کی بٹکار۔

دوسری۔ خدا کرے تم چوبڑا وپرے اللہ کرے طاعون سامے  
گھر کا صفایا کر دے۔

پہلی۔ اللہ رسول چاہے گا تو گلی عریضہ پر ہونگا پیر صاحب  
اپنا صدقہ ان کافروں کو ٹیک بنا دو۔

دوسری۔ دیکھ تو کیا ہوتا ہے رانہ دانہ کو محتاج نہ ہو جائے تو میرا نام  
طل ہی نماز پڑھنی شروع کرتی ہوں۔

پہلی۔ تیری نازیں لگے آگ اور پڑے خاک۔ تیری ناز  
تجی کو کھاوے۔

دوسری۔ خدا تجھے غارت کرے۔ کا ذکر کفر بکتی ہے اور مجھے بھی  
گنہگار کرتی ہے۔

پہلی۔ اچھا تو کہہ دے میرا خدا صبر نہ کرے گا۔

دوسری۔ میں بھی صبر کرتی ہوں۔ میرا صبر کتنے کھوکھلے ہے۔

# کی زندگی اور اہل حرفہ کی حالت

اس قصبہ میں مغلیہ خاندان کے علاوہ ہندوؤں میں مھوڑے سے لگے  
 بنیوں اور تیلی تینولی دھوبی اور مسلمانوں میں نائی اور جولاہے اور قصاب  
 وغیرہ ہیں گران کی حالت ہر نوع اچھی ہے۔ یہ گاؤں پہلے کی  
 نسبت جب کہ گاؤں کی حالت میں ملک میں ہرگز خراب حالت  
 میں ہیں تاہم اپنا گذر کئے جاتے ہیں۔ نائی خوشحال ہیں کہ یہ معنوی نوایوں  
 کے بیان سے انعامات خوب حاصل کئے جاتے ہیں۔ قصابوں کی حالت قابل  
 تعریف ہے۔ یہ کہانہ تجارت چرم سے ان کو حیرت انگیز فائدہ پہنچا یا ہے  
 اور یہ لوگ نہایت دیندارانہ زندگی بسر کرتے ہیں اور ہر طرح خوشحال  
 ہیں۔ یہاں کے دو تین بٹے تو اس وقت لکھ بھٹی جاتے ہیں۔  
 اور صاحب جائداد بھی۔ کیونکہ رسالدار کے گاؤں قرضہ بن میں  
 ہے جہاں ان اور دیگر عوام تیلی تینولی ہی عیش سے گذر کرتے ہیں ان کی  
 بڑی عوبلی کھڑکی ہے کہ ان کے لوگ یہاں غرضی نوایوں کو گران خود پر غرضی  
 نہیں کرتے بلکہ ان کو دیکھ کر ہر اور غرضی سے زیادہ برتری دیتے ہیں۔  
 عورتوں کے یہ خالوتہ ہے اور یہ حالت پس کیا ان میں اور گاؤں کے بکریوں میں  
 کچھ فرق ہے مگر حالت عجیب ہے۔ یہاں اس کا قدم جو وہاں ایسی باتوں کی  
 کیا کی ہے۔



سے کھولا گیا۔ مگر جب کوئی بڑا بڑا پتھر کے واسطے نہ آیا تو سرکار کو  
بند کرنا پڑا۔

یہ بے مجموعی حالت خمیس پہنچ کر جو گوش گنہ از ناظم سرین  
کردی گئی۔

## باسمہ تیرہ سالہ جوان چھوٹی بیگم

تعلیم و تربیت بھی عجیب نعمت ہے یہی حیوان کو انسان اور انسان کو فرشتہ  
بنادیتی ہے۔ ناظرین نے ناول کے کچھ حصہ میں بڑی بڑی باتیں دیکھا  
کہ وہ ایک عہد و دنیا میں پیدا ہوئی جس نے اپنی یہ اہل حق اور حیوان  
خصلت سے ایک بے سوسہ لکھ کر کو دیراں کر دیا۔ سرسبز باغ کو آگنا قانا  
میں جلا کر خاک کر دیا۔

بدقسمت ہے وہ خاندان اور شخص ہے وہ گھر حسین اس قسم کی بڑی  
کے قدم جائیں اسکی وجہ تھی کہ وہ صرف یہ علم و جہل تھی بلکہ وہ ایسی  
مان کی آگ و دھواں پا چکی تھی جو فرونا عاقبت اندیش تھی اسی کے مقابل  
اب آپ چھوٹی بیگم کی تعلیم و تربیت کی زندگی پھر کی زندگی دیکھیں  
رات کے فرق کا لطف حاصل کیجئے۔ کیونکہ چھوٹی بیگم علم تہذیب

میں پیدا ہوئی تھی اور ماں خدیجہ رضی اللہ عنہا نے اس کو بچا کر رکھا تھا۔  
 چھوٹی بیگم کی آنکھوں کے سامنے بڑی بیگم کے نمائشے ہوتے رہے  
 مگر اور سرخچہ بیگم نے سانس تک نہ لی گویا وہ گونگی اور میری بہ کامل و نل  
 سال تک اس خدا کی نیک بختی سے اپنے اپنے رتھ اپنا اپنا بیت سکون اور  
 خاموشی سے بسر کر دیا۔ ساری راتیں یہ نفس نفیس کرتی رہی اور  
 رفیق فرزا کو برابر تعلیم میں مصروف رکھا اور اون کا ہر طرح کی بل بڑھاتی  
 رہی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفیق فرزانے ماں کو خط لکھا ہے۔

والدہ محترمہ  
 میری ساری زندگی آپ ہی کے سایہ میں گزری ہے۔ آپ کے امتحان سے فراغت  
 حاصل کر لی ہے۔ امتحان کے جوابات جو میں سنے لکھے ہیں ان سے  
 امتحان میں حصہ لے کر امتحان کی دعا سے مجھے کامل امید ہے کہ میں کامیاب

ہوں۔ انیسویں کی تاریخ پر حضور لفظ لکھ کر انکوش مبارک تشریف لائے  
 اور اُس وقت جبکہ یہ لکھ کر اس کا سارا کر رہے تھے ہر ایک لڑکے  
 کی نسبت پرنسپل صاحب سے دریافت فرماتے تھے جب میری نسبت  
 پرنسپل صاحب نے فرمایا ضمیر لو کہ تعلقہ دار ہے۔ اگر گنہگار ہے کہ خیر خواہ  
 کار کا۔ تعلقہ دار نے فرمایا کہ جب تم پاس میں امتحان سے ملنا۔  
 میں بہت بہتر کر کے انکوش کر دوں گا۔ بعد میں پرنسپل صاحب نے اپنے مجھے  
 فرمایا کہ انکوش صاحب کا منشاء ہے کہ اپنے صوبہ میں تم کو کوئی اعلیٰ عہدہ  
 دین جو ڈیڑھ لاکھ روپے سے کم نہ ہو گا کہ یہ خیال ہے کہ جہاں تک  
 اعلیٰ عہدہ دینوں کے تعلیم یافتہ لڑکوں کو دے گا۔ ان کے لئے ہے۔

مناسبت ضروری ہے کہ قبل اس کے کہ انکوش دعا صاحب سے ملیں جناب کی  
 افتخار و ریاضت کروں کیونکہ اگر انہوں نے مجھے کوکری کی بابت فرمایا تو میں کیا  
 جواب دوں گا۔

راقم اسم آپ کا فرمانبردار

رفیق۔ از علی گڑھ کالج

انگلش ماڈرن

خط ملتے ہی جھوٹی بیگم دل میں عید خوش ہوئیں اور خدا کا شکریہ کیا کہ  
 اس نے یہ دن دکھایا جس کی تمنا مدت سے تھی۔ صرف دل ہی دل میں  
 خوش ہوئی کہ بعد یہ بتی کہ خمیر لوہیں وہ کسی ایسے کو نہ دیکھتی تھی۔  
 کی خوشی شکر دل سے خوش ہونا۔ آخر مان نے جو جواب دیا۔  
 وہ درج ذیل ہے۔

## خط کا جواب

جان ماور۔ مسرت نامہ ملا۔ میں نے اس وقت خط کی خوشی میں دو رکعت  
 نماز شکرانہ پڑھی اور آئینہ دعا پڑھی کہ لے دعا مانگی کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا  
 ہے اسی کے فضل سے ہوا ہے اور آئینہ دعا ہوگا اسی کے کرم سے ہوگا کرنا  
 سب کو ہے اور مرنے سے ڈرنا انسانی فطرت ہے مگر مجھے یہ بت چاہیے کہ  
 زیادہ خود کو سمجھتا ہوں کہ میں رفیق کو غلط تحصیل اور پھیل پھولا  
 دیکھنے سے پہلے دنیا سے بچاؤ تھا۔ میری رائے تو یہ ہے کہ لاڈل  
 صاحب سے ضرور ملا اور ملازمت کا ذکر آئے تو مناسبت سے وہ طریق  
 سے کہہ دے کہ میرے گھر میں کیا ہے کو بہت کافی ہے

علاوہ اس کے جو وقت میں ملازمت میں صرف کروں گا وہی اپنے علاقہ  
 کے انتظام میں صرف کروں گا۔ کیونکہ میرے بغیر وہ بھی اہتر حالت  
 میں ہے بلکہ میرے کہ اس سے پہلے تم محسن (اگر) ہو تو وہ ہمارے  
 وارانہ کہہ رہے ہیں ممکن ہے کہ میری لائے غلطی پر ہو میں چاہتی ہوں کہ جب تک  
 تمہارا نام پاس شدہ طلباء کی فہرست میں شائع نہ ہو جائے تم وہیں رہو اور  
 جب پاس ہوئے کی خبر ملے تو بذریعہ دار صحیح اطلاع دینا اور جب  
 وقت اور تاریخ مقرر کروں گا تم حیدر آباد۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ میں  
 تم کو جلد کامیاب دیکھوں اور تم اپنے ویدار سے آنکھوں اور مکان کو روٹو  
 راقمہ تمہاری مشاق اور بچپن مان

از نصیر خور

رفیق مرزا یہ خط پاتے ہی نواب محسن الملک بہادر کے پاس گئے اور  
 والدہ کا خط ان کے سامنے رکھ دیا وہ چڑھ کر مسکرائے اور بوسے رفیق تم  
 جیتے جیتے خوش قسمت ہو تم کو ایسی دانشمندان ملی ہے یہ ہم سے  
 کہ بار بار کہتا ہے کہ تم کو ایسی دانشمندان ملی ہے یہ ہم سے  
 بالکل اتفاق ہے کہ تم کو ایسی دانشمندان ملی ہے یہ ہم سے  
 زیادہ توقع رکھنی چاہیے ایک ٹوپی کلکٹریا جوائنٹ مجسٹریٹ جو خود دوسروں  
 کی غلامی میں قوم اور ملک کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے جیسا کہ ایک خود مختار  
 نواب یا راجہ یا قلعہ دار۔

سر سید مرحوم کی منشا تم سب کو تعلیم پر زور دینا ہے  
 میں تجھے کہتا ہوں کہ اگر ایک درستی ہو گی تو کیا ہزاروں درست ہو گئے  
 ہزاروں گناہ نظر اب تک یہی الیاد الیاد کرتے یہ کہ سر سید نے سوائے امیر

نے عربوں کو لیا لیغ پہنچایا میری رائے ہے کہ کم پاس رہ کر نظر جاؤ  
اور اپنے علاقہ پر نظر انداز کرو کسانوں اور رعایا کو ہر قسم کا آرام پہنچاؤ تم نے  
سب کچھ بڑھا لگا ہے اس کے کام میں رائے کا اب موقع ہے۔ بعض  
رہنمون کے لڑکے ایسے ہی نکلے ہیں کہ بیان سے بڑھ کر گئے تو مکان  
جا کر لو لو اور ہاکی میں مصروف ہو گئے یا انگریزی فیشن کا ہنگامہ بنوا لیا۔  
سے ملنا مارا سمجھ گئے۔ امت گئے تھے۔ آتے رہ آئے۔

میں ایسے لوگوں کو اس دشمن قوم سے بڑا سخت جانتا ہوں جو بغیر  
تعلیم پائے ہوئے آوارہ ہو جائے کیونکہ اس نے آج کل کے تعلیم میں  
اپنا روپیہ اور وقت ضائع نہ کیا۔

پس مجھے تم سے امید ہے کہ تم ان بدنامیوں سے اپنے نام و شہرت  
کو بچا کر کام کرو گے۔ میری رائے ہے کہ سب سے پہلے تم کو اپنے کانٹوں میں  
ایک ایگریر پیرسٹ (ماہر کاشت) کی حیثیت سے داخل ہونا چاہیے اور  
اوس سے فلاح ہو تو پھر وہی کی اصلاح کی کوشش کرو۔ کیونکہ ہمارے  
یہاں کاشتکاروں کی حالت جہالت کی حد تک پہنچ چکی ہے۔ قابل رحم ہے۔ رفیق مرزا  
سلام کر کے خبر دے۔ یہی اور ان پورسٹی گریڈ کے انتظامیہ کے ساتھ  
شیر کے رہے۔



باب چودھواں

مولوی رفیق مرزا بی اے

رجسٹراریونیورسٹی کے تار سے معلوم ہوا کہ اس سال نوے بی اس کے  
امیدواروں میں سے انسٹریکٹ اے اوکلنچ سے کامیاب ہوئے جس میں  
سے فرسٹ ڈویژن میں کل سات تھے اور اونین میں ہمارے رفیق مرزا  
بھی تھے پاس ہونے کی خوشخبری رفیق مرزا صاحب نے اپنی والدہ کو بذریعہ  
تار دی واپس سے وقت بہت تازہ پہنچ مقرر ہو کر آگئی اور یہ گھر جانے کو تیار ہو گئے  
یونین کلب کی طرف سے ایک سہارے سے طلباء کو جو کالچ چھوڑنے والے  
تھے دعوت دی گئی جاسے ہاٹل ریس پڑھا گیا جس میں قریب قریب کل ہی  
نصیح حسین بھٹین جواب محسن الملک نے زبانی کی بھٹین اس لئے ان کا  
دُہرا ناقصول سمجھ کر چھوڑ دیا گیا اولڈ بوائز ایسوسی ایشن نے اپنا خصوصی ایڈریس  
الگ دیا جس کی نقض مجھے بیان کی جاتی ہے۔

حضرت ایڈریس بخاریؒ مولوی رفیق مرزا صاحب بی ای سابق

[illegible]

پیارے رفیق - آج اولڈ بوائز ایجوکیشن کے ممبر آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔

کی غرض سے جمع ہوئے ہیں۔ آپ کی طالب علمی کا زمانہ ختم ہو گیا۔ اب رہنمائی کے  
دن رخصت ہو گئے اب آپ کو دنیا کی آرائش میں بڑنا ہے خدا سے دعا ہے

[illegible]





طراف ہوتی ہے اور اسکا ہر غرض کالج کی تعلیم کا منوط ہے اور اسکا کالج کے مخالف تو مشہور کرتے ہیں کہ کالج میں طلباء کو شراب پلائی جاتی ہے کھڑے ہو کر پیشاب کرنا سکایا جاتا ہے وغیرہ وغیرہ کالج اور قوم کے دوست ان کا منہ یہ کہہ کر بند کر دیتے ہیں کہ کالج کا طالب علم پانچون وقت نماز پڑھتا ہے روزہ رکھتا ہے اگر کسی کے خلاف سزا ملتی ہے وغیرہ وغیرہ اب جب کسی کو معلوم ہوتا ہے کہ فلان غلیب گٹھ کا طالب علم ہے تو عوام یہ دیکھتے ہیں کہ یہ اولڈ بوائے نماز پڑھتا ہے یا نہیں اگر یہ صاحب ان میں سے ہوئے کہ جاننا کہ کالج ہی کے صندوق میں تھیں تو بس غضب ہوا پھر وہ ان کی سیلک کے سامنے کوئی لاکھ ناک رکھتا ہے اور کالج کی دینداری کا عطا کئے وہ ایک نہ سہیہ گا اسی طرح عوام میں یہ مشہور ہے کہ علی گٹھ کے طلباء کو گھونٹ لیشہ میں قہقہہ ہر روزی بھری ہوتی ہے۔ پس دنیا ہر طالب علم سے یہی گھیر رکھتی ہے۔ لیکن اگر بدقسمتی سے کسی کو ایسے اولڈ بوائے سے سابقہ پڑ گیا کہ وہ اس کی ہر ایک نین لگی تو بس یہ اور کیا ہوگا کہ کالج کے بساٹ جوٹی کسانیاں سننا کہ سیلک کو دھوکا دیتے ہیں۔

عوام میں مشہور ہے کہ علی گٹھ کالج میں لڑکوں کی تقریر کرنی سکھائی جاتی ہے اور جب کسی سیلک جلسہ میں کسی مقرر کی ضرورت ہوتی ہے تو غلیب گٹھ کالج کا اولڈ بوائے یا دیکھا جاتا ہے اگر بدقسمتی سے وہ کوئی ایسے چپ شاد ہو جائے جنہوں نے تقریر کیسے کی کو شش نین کی اور کالج میں ہی ایسے جلسہ ہوتے ہیں کہ ایک ایک لڑکے یا فطرہ وہ اس کے قابل نہیں ہیں تو عوام کی نگاہ میں کالج کی تعریفیں ایک فسانہ خیال سمجھتی ہیں اور یہ کہ کالج کی دلوائیں اور کالج کی خوشنویسی ہر سکا نہ یہاں کے بچوں اور غلاموں کو بلکہ ہم کو دیکھ کر ہر

شخص کالج کے جیسے یا جیلے ہوئے کا اعزاز کرتا ہے اور اگر وہی یونیورسٹی چاہیے  
 درخت ہمیشہ اپنی پہل سے پہچانا جاتا ہے ایک سال پہلے لڑائی میں پیشین ایک  
 اسلامی ریاست میں بندہ وصول کرے گا ہمارے پہنچنے سے پہلے تھے  
 اور برائے خیالات والوں میں ہماری نسبت بحث ہوئی رہی ہم لوگ جب تک  
 صبح کو پہنچے کچھ ایسے بارے تک مائدے تھے کہ پڑ کر سہا رہے اور جمعہ کی نماز  
 میں شریک نہ ہوئے اسکا اثر وہاں کے عوام پر ایسا بڑا ہوا کہ ہمیں کوڑی وصول  
 نہ ہوئی برخلاف اس کے دوسرے مقام پر ہمیں بڑی کامیابی صرف اس  
 سے کہ ہم راد چلتے جنازہ کے ساتھ ہوتے تھے اور جب ہم سے  
 پرچا گیا تو بتلایا کہ اسلام ہم کو اس قسم کی ہمدردی کی تعلیم دیتا ہے۔

غرض کہ ہم ہی کالج کے نام کو نیک نام اور ہم ہی ہیں کہ کالج کو بدنام  
 کر سکتے ہیں پس ہماری دعا ہے کہ تم شریفی اپنی مادہ ہر بلن اور کالج کا نام  
 روشن کرنے والوں میں ہو اور ہمیں تم سے بھی امید ہے جاؤ تا سید آئی  
 ہمارے ساتھ ہو تم کو اور کالج کو مست ہونگا۔

رفیق مرزا نے آیا میں کا جواب مختصر مگر جامع الفاظ میں دیا ہے کہ مطلب  
 یہ تھا کہ اپنے بیانیہ میں کاغذوں ہوں کہ انہوں نے مجھے رخصت کرتے وقت  
 قیمتی تحائف بھیجے گا دیا جبکہ میں عمر خیرین رکھوں گا انشا اللہ اسپر کار بند نہ ہوگا  
 اس کے بعد روانہ ہو گئے۔

وہی کے اسٹیشن پر جب پہنچے تو مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب  
 اسٹیشن پر پہنچے چند اصحاب کے تشریف لائے کہ یہ بھائی مولوی رفیق مرزا  
 سے ملنے ہی کی غرض سے تشریف لائے تھے کیونکہ بعد اسلام کے مولانا  
 کا اشارہ اسٹیشن پر پہنچنے کی طرف ہوا جنہوں نے یہ کہنا سننا

چھپا ہوا وہ نامہ اور نہ ذکر کیا اور نہ ہی یہ شوق مرزا کے  
حوالہ کیا۔

وہ نامہ کا مضمون یہ تھا۔

برادر عزیز رفیق مرزا صاحب سلمۃ الرحمن۔ آپ کلچر سے فارغ التحصیل  
ہو کر وطن کو جا رہے ہیں۔ آپ کی زندگی کی کتاب کا اب نیا باب  
شروع ہو گا۔

چلتے وقت آپ کے دوستوں نے رخصت نامہ بہت سے تحفہ آپ کو  
دئے ہوئے چونکہ آپ کے دوستوں نے مجبوراً آپ کی درگاہ میں خاص  
ارادت تھی لہذا ہم نے ہی اپنا فرض جانا کہ آپ کی چلتی ہوئی کتاب  
پیش کریں۔ اس پر حیدرستانہ مشورے بھی کئے۔

اسلام سے پہلے یانوں کو کہہ کر ان کے بھٹ سے قبل مذاہب  
حاکم بن دوزیر دست قسم کے افراط اور تفریط پیدا ہو گئی تھی۔ ایک گروہ تھا  
کہ دنیا کو بیچ اور بے کار مان کر بالکل برباد ہو جاتا تھا اور بعض خورکش کہ برباد  
خیال کیے نہ لگتے تھے۔ اگر گروہ تھا وہ کہتا تھا کہ دنیا عیش کے واسطے  
ہے اگر چوڑے منے کے واسطے ہوتی تو ہم کو کیوں برباد کیا جاتا  
اور وہ اس پر یہ کہہ کر ان کو کہتا تھا کہ دنیا عیش کے واسطے  
پنپنا عیش کرنا اور مرنے کا۔

اس افراط تفریط کو مٹا کر ایک سادہ و مستقیم بنانے کے واسطے  
اسلام کو مقرر کیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں آنا پڑا اور اسلام پہنچنے  
یہ فیصلہ کر دیا کہ تم دنیا میں شامل ہی رہو اور الگ ہی۔ دنیا کے سب کام دنیا  
اور دنیا کے سب کام دنیا ہی میں رہیں اور دنیا کے سب کام دنیا ہی میں رہیں وہ نہ





اس شہان سے ہوئی رفیق مرزا فرحت علی مرزا کی ہمپر پہنچی اور شہان  
مکان میں داخل ہوا جہاں مانتا بھری مان دانشمند اور دور اندیش مان  
اپنے عالم و فاضل بیٹے کے دیدار کے انتظار میں کٹری سبے بیٹا مان کے  
قدوں پر محبت کے آنسوؤں سے بھری ہوئی آنکھیں رکھ دیتا ہے مان  
جلدی سے بیٹے کا سر ٹھاکر اور انہ بیار کا بوسہ پیشانی پر دیتی ہے اور اس  
حقیقی جوش کا اثر حاضرین جلسہ کے دل کو بہر دیتا ہے اس استقبال دہوم  
دھام میں زیادہ تہجد و دیات کے ہندو زمینداروں اور کاشتکاروں اور  
مسلمان رعایا اور اہل حرفہ کا ہے رفیق مرزا کی برادری نے کھلے دل سے  
شرکت نہیں کی کیونکہ ان کی اخلاقی حالت پہلے لکھی جا چکی ہے وہ اس قدر  
خود غرضی میں غرق تھے کہ دوسروں کی اچھی حالت پر خوش ہونا حماقت خیال  
کرتے تھے اور ان کے دلی جذبات کپتہ گفتگو ذیل سے معلوم ہو گا جو دور انگیزان  
میں ہو رہی ہے اور انہ فیضیر پر کے باشندے اور رفیق مرزا کے بانی بندہ

ہیں ہیں۔

ایک۔ کو دوست کیا حال ہے کل آج کل میں بڑی دہوم رہی  
دوسرا۔ اور اچھی دہوم دھام بتائی اسے بہاں سب جہاں سے کہے تھے  
ہیں جب بیٹا میں روٹی پڑتی ہے ایسے غریب سے جہاں سے انہ دور ہوا  
کاوٹا اور حرف انگیزی پڑے کہ کیا آیا ہے اسکی بڑیاں ان کہیا ہے بہشت ملکی  
ہم نے ایسے گٹ پٹا کرنے والے برسے خاتما لے سیکرے انہ آباد میں ہے

ہیں۔

پہلا۔ نہیں بارہم تو سنتے ہیں کہ وہ بی۔ اسے پاس ہو گیا ہے یہ تو  
کوئی بڑا پاس ہے۔

دوسرا سوان تو یوں کہو بڑے کٹر کافر بن گئے ہیں اور بستی میں سخت  
آئی ہے خدا خیر کرے مولانا نخر الاسلام صاحب فرنگی محلی تو ہمیشہ اپنے وعظ  
میں ایف اے کو چھوڑا کافر اور بی اے کو بڑا کافر اور ایم اے کو کٹر کافر کہا کرتے تھے  
خدا خالق رحمت کرے بڑے صاف گو عالم تھے۔

پہلا۔ اچھا تو یہ معاملہ ہے مگر یا تقدیر کی بات ہے نہیں تو اس طریقہ کی  
کیونست ماری جاتی جس نے آگے ہو کر ایک کے کاناس مارا پھر ڈھوکو دیکھو کہ  
ساری برادری میں بٹاوا بھیج کر فرزند فرجام کی بیٹیوائی کراتی ہے کوئی اس سے  
بوچھے کہ بیٹا تیرا ہے دوسرے کو کیا غرض کہ خوشی مناد ہیں۔  
دوسرا۔ پھر اگر لوگوں کے حجب سے کڑا تا تو کچھ کاٹھ گرہ کا پنج کر کے کھانے  
پینے کا سامان کیا ہوتا۔ کبھی تو برادری کے ہاتھ دروازے پر دھلائے  
ہوتے۔

پہلا۔ یہ نہ کہو یوں تو جناب قارون کی خالہ ہیں لاکھوں روپیہ جمع کرکے  
ہے مگر کیا مجال ہے کہ داغ لگجائے خدا جانے کس کی تقدیر کا ہے کیونکہ ہیں  
تو یہ پتہ بتا ہی رہے کہ پاداسہ غلام تھے ہیں صورت ہی سے معلوم ہوتا ہے  
کہ آٹھ آنہ کی لال ٹوپی کر سٹافون کی سی ہیں اور چار آنہ والا چار خانہ کا کوٹ  
اور بن گئے نواب صاحب۔

دوسرا۔ یہ خاندان تو سدا بجا دلہ رہا البتہ رسالدار کی دوسری بیوی  
خدا اُسے بخشے امیرین کا ساول ہکتی تھی سواس کی تقدیر میں عیش تھا تو  
کہ گئی لڑکا ہیں رہتا تھا اگر زندہ رہتا تو یہ دیکھتے تھے۔ اگرچہ آخری وقت تقدیر  
دہر کا دیکھی تھی مگر کیا ہے بڑا بڑا دن کے دن بگاڑ جاتے ہیں دل میں ارمان  
تو نہ رہا۔ شادی کس دوسرے کی آہستہ آہستہ لگ بھگ ہو کر رہے ہیں ایک

یہ ہیں کہ بڑے ہوتے تو انے ابی کہیں شک نہ کہیں ہے اور اب وہیت  
اگر کچھ ہو گا بھی تو کیا نہال کر بن گے۔

پہلا - منجوس ہن صبح صبح اگر نام تو تو روٹی نہ لے۔

راوی - حضرات ناظرین یہ عام خیالات کی تقریر ہے جو اس مقصد داران  
کے ہیں اب بیان مولوی رفیق مرزا کو رہنا ہی کیسا ستم ہے۔

## باب پندرہواں

### مولوی رفیق مرزا - بی اے کی شاوی

ایک روز چوٹی بیگم نے بیٹے کو بٹھا کر کہا دیکھو رفیق اب میری ارا ہے  
کہ تمہارا اگر آبا دیکھوں اور تمہاری سیل بھلتی ہو بھلتی دیکھ کر اپنی آنکھوں کو ٹھنڈا  
کر دین پس میری خواہش ہے کہ تم اپنی دو من اپنی مرضی کی لاؤ اب تم ماشا اللہ  
اپنا نفع نقصان سمجھتے ہو۔ شرعین کا س کے شرم ہے تمہاری نگاہ دور  
تک پہنچتی ہے۔ تین پتہ لگاؤ۔ کیونکہ میرے کہنے اور برادری میں تو کوئی  
لوگ ایسی نظر نہیں آتی کہ تمہارے ساتھ گذر کر کے یا تم اوس کے ساتھ  
گذر کر سکو۔ بہرین نافع کو بے جوڑ پیوند لگا کر تمہاری زندگی تلخ کر دن  
میں نہیں چاہتی۔

بیٹا چپے چپا یہ اسنا کیا اور اندر میں یہ بیٹا کیا مطلب ادا کر کے  
ایک اشتہار البشیر میں چپا دیا۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ ایک تعلقہ ارا کو جو  
عین گزہ کا بیٹا ہے۔ ایسی بیوی کو ضرورت ہے جو خوش نصیب ہو اور تعلیم



یافتہ ہو خط و کتابت بدرجہ ایڈیٹر البشیر ہوئی چاہیے اس اشتہار کا یہ نتیجہ ہوا  
کہ بیسیوں درخواستیں آئین جن میں ایک دہلی کی درخواست منظور ہو گئی اور  
رفیق سنے مان کے سامنے وہ خط رکھ دیا اور کہہ دیا کہ آپ دہلی جا کر بچشم خود  
دیکھ کر اطمینان فرمالیں۔

چوٹی بیگم صاحبہ دہلی گئیں اور مجوزہ ہو بیگم کو آنکھیں سے دیکھ آئیں اور  
محل معاملات زبانی طے کر آئیں۔ باہمی رضامندی سے یہ باتیں طے ہو گئیں  
کہ شادی کل سادی قسم کی شرعی ہوگی۔ ہر وغیرہ پہلے سے طے ہو گیا اور  
تین مقرر ہو گئی۔ دہلی سے آکر چوٹی بیگم نے بلا کر کہا۔ رفیق مین نے ہتھاری  
شادی کے واسطے پورے ایک لاکھ روپیہ الگ رکھ کر چوڑے ہین اب تم  
کو اختیار ہے ان کو جس طرح چاہو خرچ کرو۔ مین نے اپنی کفایت شعاری  
سے یہ رقم کو بچا دی ہے کہ تم کسی کے ایک پیسہ کے قرضدار نہ ہو۔

رفیق مرزا بولے اس لاکھ کی رقم کو بعد میں خرچ کرنا ہے فی الحال دو تین  
ہزار روپے سے کام چل جائیگا۔

یہ اسکر شادی کا چوٹیاں کا مختصر سامان کر کے کچھ کالج کے طلباء کو لیکر دہلی  
روانہ ہو گئے وہاں ہنسی خوشی نکل ہو گیا اور وہاں کو سیکرٹیر نور آگئے۔ مگر  
نور داہن کو معلوم ہو گیا کہ اس قسم کی شادی کی گئی ہے تو چاروں طرف  
سے لعنت کی بوجھاریں رفیق مرزا دادا کی مان پر پڑنے لگیں۔

کوئی کہتا ہے کہ ان کا منہ دیکھنا روا نہیں کوئی وقت کا فارون کہتا ہے  
کوئی کہتا ہے لوگوں کا کہنا ناچاہئے یہ کہلاتا نہیں جانتے۔ مگر یہ مان  
بیٹے ایسے سپیٹے تھے کہ سب کی سنا کہئے ہر جیب سب بک بکا رہے تھے  
تو رفیق مرزا نے ایک جوت ریشم کا انتظام کیا اور ساری برادری کے

مرد فورتون کے ساتھ اپنے ساتھ لے کر گئے۔ وہاں سے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ رہی بہت دور  
مسلمان بلائے گئے اور سب شریک طعام ہوئے۔ جب سب لوگ کھانا  
کھا چکے تو رفیق مرزا نے ہرے مجمع میں یہ پوچھ کر دی۔

میرے عزیز بھائیو!

تم کو میری شادی کی نسبت بڑی بڑی امیدیں ہونگی اور خیال ہو گا کہ میں  
بھی اپنے مرحوم بہائی کی طرح دیہود و بھاء کروں گا مگر ادن کا جو انجام ہوا اُس  
سے آپ واقف ہیں میں نے بھی آپ لوگوں کو پر تکلف کرنا دینے کے  
لیئے پورا ایک لاکھ روپیہ الگ کر کے چڑھا ہے میں اس سے آپ کی اس  
کھانے کی دعوت نگرہوں گا جو صرف چند گھنٹے سے زیادہ آپ کو مدد دے  
میں آپ کے روبرو اس سے وہ دستبراز ہو جانا چاہتا ہوں جس پر آپ کی  
اولاد قیامت تک سیر ہو کر گماتی رہے۔

میری مراد اس سے ایک سکین جاری کر کے یہ اسکول گویا  
آپ ہی کے روپیہ سے چلیگا کیونکہ دراصل یہ روپیہ آپ ہی کا ہے۔

اس تقریر پر چند مجیدار لوگ توجہ خوش ہوئے اور باقی سب رفیق کی  
اس سمجھ پر افسوس کرنے لگے کہ ان کے کاواغ زیادہ چہینے سے بگاڑ گیا ہے  
ورنہ شادی اور اسکول سے کیا تعلق۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ یہ بیان چھٹا سن بن گے  
بیان اسکول کو لا جا رہا ہے۔

آخر رفیق مرزا نے یہی کیا کہ سچ گاؤں میں ایک خوبصورت عمارت  
مدرسہ کی بنوائی اور پھر انگریز اسکول جاری کروا دیا۔ یہاں رفتہ رفتہ خوش  
تک ہو گیا اور اسی میں ایک شاخ صنعت و حرفت کی بھی کھول دی گئی  
اب اس اسکول کی وہ شہرت ہوئی کہ دور دور سے ان کے آنے لگے اور ایک

تھا ضمیر پورے دن گسب میں گیا۔ جوڑے کے اس مدرسہ سے پاس ہوئے۔ مولوی رفیع  
مرزا اون کی سفارش کر کے اچھی اچھی جگہ سرکار سے دواوتے جون جون زمانہ  
بڑھتا گیا مخالفت بھی کم ہوتی گئی اور لوگوں نے اپنے خیر خواہ کی قدر جانی۔  
ضمیر پور میں ایک لڑکیوں کا بھی مدرسہ کھل گیا۔ جس کی انچارج رفیق بیگم  
تھیں۔ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کی ایسی نگرانی ہوتی تھی کہ چند عرصہ کے بعد  
اس مدرسہ کی تعلیم یافتہ لڑکی گویا خود دانائی اور سلیقہ کی ضمانت تھی۔

توڑے عرصہ میں ضمیر پور کے نوجوان بڑے بڑے عہدوں پر نظر آتے  
گئے تعلیم نے اونکے دماغ روشن کر دیے۔ تجارت و صنعت میں بھی حصہ لینے لگے  
کئی کارخانے روئی اور کپڑے کے مشین خریدے۔ کوئے گئے جس سے  
عام غریب اور مزدوروں کے واسطے اجارہ و کار نکل آیا۔

چند طالب علم وظیفہ دیکر فن زراعت کا امتحان پاس کرنے کی غرض  
سے کانپور بھیجے گئے۔ جہاں سے فارغ ہو کر ضمیر پور کے کل مواضعات کے  
لئے نئے اصول فن زراعت سکھائے گئے جس سے وہاں ہر کسے کا لون  
اور زمینداروں کو بڑا فائدہ پہنچا۔ مولوی رفیق مرزا نے ایک انجمن تعلیم کی  
جس میں علاوہ اسکول کے انتظام کے ذیل کی باتوں کی بے طرح کی۔  
(۱) کوئی شخص اگر کسی کی شادی میں کچھ خرچ نہ کرے جب تک انجمن کا  
اطمینان نہ کرے کہ وہ قرضدار تو نہیں ہے۔

(۲) کسی لڑکے کی سنگائی نہ ہو جب تک کہ کسی کو ہم سے نہ لگا جائے۔

(۳) حوٹے کا کانا نتیجہ۔ چہل۔ چہ ماہی۔ برسی۔ ایک قلم موقوفہ انیت اگر  
پس نامزدوں کو مقدور ہو تو نقد روپیہ خیرات کے نام سے وکیل کریں تاکہ اس  
روپیہ سے یتیم اور نادار لڑکے پرورش کیجائے۔

(۴) ختنہ - کن چیدن - چوٹی - چٹے کی برہن کل بند کر دینا عہد  
 سیوگان کو جاری کیا گیا - اور یہ قانون ہو گیا کہ وہ لوگ جن کی پہلی بیوی مر چکی  
 ہے کسی کنواری لڑکی سے شادی نہ کر سکیں بلکہ وہ اپنی بیواؤں کو نکاح  
 میں لاوین جو کم عمر میں بیوہ ہو گئیں ہیں - اور مصیبت سے زندگی بسر کر رہی ہیں  
 (۵) عورتوں کی دستکاری کا ایک علیحدہ بازار کھلنے لگا اور اس دہیہ سے  
 زنانہ مدرسہ کو ادا دوی جانے لگی اور رفتہ رفتہ عورتوں کا خود گذر کرنا عینیا  
 (۶) مشترکہ سرمایہ سے ایک بنک کو ولیدیا گیا جس سے اگر کسی کو ضرورت ہو  
 تو قرض لے لے جسکی دھیر سے ہزاروں زمیندار سود خوار بقا لون سنبھ گئے -  
 تعلیم عجیب - شہر بہ بیرون کر انسان ہی بناتی ہے -

یہی ضمیر پورہ کہہ گا کہ غفلت کے سامنے اس کا نام فرشتہ سے لیا جاتا تھا  
 اور بد معاش اور شورہ پشتون کی بیٹی اس کا نام تھا اب یہ حال ہے کہ غفلت  
 کے ٹکڑے دیگر یورپین حکام جب دیکھوا رہے ہیں اور مولوی صاحب کے  
 حمان ہیں اسکول و بورڈنگ کما دیا گئے ہیں - سالانہ جلسہ پر سربراہ و  
 لڑکے قوم کے بزرگ شامل ہیں - پانچویں افتتاحی کی مثال بنا ہوا  
 تھا کیونکہ یہاں تین چار جمعیت سے تھی کہ حد میں ہر شخص جلا جاتا تھا - یا  
 اب ہمدردی کی گنگا ہے کہ ضمیر پورہ بہ رہی ہے ذرا ایک کو تکلیف ہوئی  
 کہ سارا تھکے ہو جاتا ہے -

اس سے پہلے بیان ہندو مسلمانوں کے تعلقات اسچے نہ تھے  
 مگر اب یہ حال ہے کہ ایک دوسرے کی شادی بیاہ ہوا دن میں شرکت  
 ہوتی ہے اور ایک دوسرے کا دوست بن گیا ہے -  
 جو نیا حکام اس ضلع میں آئے ہیں ضمیر پورہ کی سیر فرما رہے ہیں اب وہ روز بروز



